

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకులవి

First Edition 1938
Second Edition 1949

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmana Swamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 5382/1949

•

ప్రేమమూర్తికి
సౌందర్యమూర్తికి
దివ్యమూర్తికి.

•

తొలి పలుకు

సముద్రుడు రత్నాకరుఁ డగుటచేఁ బూజ్యుఁడా, లేక
భయంకర జలచర సందోహములకు నిలయ మగుటచేఁ
ద్యాజ్యుఁడా! —

వర్షాగమనమునకు హృదయానందమా, లేక అశనిపాత
ముల యలజడికి హృదయాందోళనమా! —

అనిలుడు ప్రాణదాత యని వాంఛనీయుఁడా, లేక ప్రళయ
కాల రుంఝామారుత స్వరూపుఁ డని యవాంఛనీయుఁడా!

పాత్రలు:

వసంత సేన

వసుమతి

జ్యోతిర్మయి

యశోధర

వసుంధర

అనసూయ

వకుళ

విక్రమార్కుడు

అశోకుడు

నృద్ధ సేవకుడు

నిర్మలుడు

రామమోహనుడు

ఆనందుడు

వసంత సేనకొడుకు

పడవవాండు (ఇద్దరు)

ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

ప్రథమాంకము



శృశానము. రాత్రిసమయము. ఒకవైపున నొకపుట్టె పడియుండును. విక్రమార్కుడు ప్రవేశించును. ఇరువదియైదు - ముప్పది వత్సరములకు లోపువయస్సువాడు. చొక్కాయును, సంచెయును ధరించును.

విక్రమార్కుడు :

మనుష్యుడా ! మనుష్యుడా ! ఎంత దుర్మార్గుడవు ! ఎంత క్రూరుడవు !! [తలవెండ్రుకలు ఖాళీకొనును.] నమ్మి ను వాళ్లను మోసగించడంలో నీతో సమానమైన జంతువు ప్రపంచంలో మరి ఎక్కడా లేదు. కుక్క తన యజమాని కోసం ప్రాణంఅయినా ఇచ్చేస్తుంది. దానికున్న విశ్వాసంలో, దానికున్న న్యాయంలో వెయ్యివందలైనా నీకున్నదా ? వైపెచ్చు 'కుక్క, కుక్క' అని నీచంగామాట్లాడడం...హూః ... దుర్మార్గులారా ! మీకంటే కుక్కలు వేయిరెట్లు - లక్షరెట్లు - కోటిరెట్లు...ఛీ! మీతో కుక్కల్ని, పోల్చనే కూడదు. ఊళ్లో తిరిగే కుక్కల్ని, పాపం హనిచేయని కుక్కల్ని, నోరెరగని కుక్కల్ని చంపేస్తారే ! వాటికన్న మీరెందులోగొప్పని ? మిమ్మల్ని ఆవిధంగా ఏరాక్షసుడో, ఏదేవతో ఎందుకు నలిపివేసి పారవేయకూడదు ? [కోపముతో] హూః !

హూఁ హూఁ. ఆలాగే ఎవడైనా మిమ్మల్ని చంపుతూంటే మీ రందరూ గోలపెడుతూ, ఏడుస్తూ ఏమేమి మాటలు పలుకుతూంటారో! అప్పుడు నేనూ, నాలాటి వాళ్ళూ ఎవరైనా వుంటే వాళ్ళూ, చూస్తూ, చప్పట్లు కొడుతూ, తాండవం చేయమూ? హాఁ హాఁ హాఁ. [అలోచించును.] వద్దు, వద్దు; నేను అటువంటినమయంలో వుండను; వుండలేను. మీరెంత అవకాశం చేసినా, ఎంత మోసగాళ్ళయినా నాకు మాత్రం జాలివేస్తుంది. జాలి వెయ్యవలసిన అవసరంలేదు. కాని జాలి వేయకమానదు...[ప్రేమ...నా కింక ఆవసరంలేదు. ప్రేమ నాలో ఎండిపోయింది. నాప్రేమకావలసినవారు లేరు... [నడచును. పుట్టి కాలికీ దగులును. దానిని జూచును.] హా! మనుష్యుడా! సీదగ్గర లేకుండా, నిన్ను చూడకుండా, నీగాలి అయినా తగలకుండా, ఒకగంటనేపైనా హాయిగా ఉండాలని వస్తే, ఇక్కడకూడా మళ్ళీ నీ యుఖదర్శనమా? [కపాలము చేతి తోనెత్తును.] కాని, నీవిప్పు డేమీ చేయలేవు. [కపాలమును బరీక్షించుచు వికటముగా నవ్వును] ఎంతఅందంగా వుంది? ... ఓకపాలమా! నీవెవ్వరోచెప్పు...చెప్పలేవు...చెప్పడానికి నాలుకేదీ? నాలుక లేదు ... లేదు ... అబద్ధాలు చెప్పే నాలుక లేదు. కొంచెలుముందే నాలుక వూడిపోయింది... ఇతరులను నిందించే నాలుక మాయమైపోయింది...చెప్పలూ లేవు. పొగుడుతూంటే విని కులకడానికి ఏలులేదు. (కన్నులుండెడివోట ప్రేమపెట్టి) ఇవి నాస్తి. ఇంక ఇతరుల

పెళ్ళాలని ఎలా తేరిపారచూస్తావు ? నీ దొంగభావాలని ఎలా కళ్ళల్లో చూపిస్తావు ? హుఁ [తలపైఁ గొట్టి] దీనిలో మెదడు లేదు. దుర్మార్గువు అలోచనలకుఁ తావులేదు. ఒకళ్లకు అపకారం చెయ్యాలని ఇంక ఏలాగు ఉద్దేశం కలుగుతుందీ ? [నిదానించి చూచుచు] అఖిరికి నేచుకూడా ఈస్థితికేకదారావాలి... [పుట్టెను పాఱవేయును. సింహాపలోకనము చేయును.] అంధకారం. శ్మశానం. నేనొక్కణ్ణి. మనుష్యపురుగు లేకు చూపుమేరంత. [వికటముగాఁజిన్న నవ్వు నవ్వుచు నొకఱాతిపైఁ గూర్చుండును.] నాకు తగినచోటు.....

ఒకవ్యక్తి మప్పటి కప్పుకొని ప్రవేశించును.

వ్యక్తి :

అయ్యా !

విక్రమార్కుడు :

[ఒకించుక చకితుఁడై వ్యక్తినిఁ జూచి విసుగుతో] ఇక్కడకూడా నా కీమనుష్యునిబాధ తప్పదా ?

వ్యక్తి :

శమ రెవరు ?

విక్రమార్కుడు :

నీ కెందుకు ?

వ్యక్తి :

నేను శ్మశానపాలకుణ్ణి.

విక్రమార్కుడు :

శ్మశానానికి పాలకుఁ డెందుకు ? ఇక్కడ అస్తిలేదే !

పట్టుకుపోయే వస్తువు లేదే ! ధనవంతుడూ లేడు. లేని వాడూ లేడు ఇక్కడ. అంతా బూడిదే !

వ్యక్తి :

అయ్యా ! ప్రభుత్వంయొక్క ఆజ్ఞచే ఇక్కడ వున్నాను. నా జీవనోపాధే ఇది.....తమ రైవారు ?

విక్రమార్కుడు :

నేనా ! నేను ... మనుష్యుణ్ణి.

వ్యక్తి :

అదికాదు...తమ...

విక్రమార్కుడు :

నా పేరా ? - విక్రముడు.

వ్యక్తి :

తమ...

విక్రమార్కుడు :

అగు - నేను అంతా చెప్పేస్తాను. నాకు నీతో మాట్లాడా అని లేదు. వెళ్ళిపో ! నే నొకడికి హాని చేసేవాణ్ణికాను. హాని పొందినవాణ్ణికాని.

వ్యక్తి :

దయచేసి ...

విక్రమార్కుడు :

మర్యాదవద్దు. దానిలో కావలసినంత మాయ వుంది. 'చెప్పు, చెప్పు' అని కఠినంగా అడుగు.

వ్యక్తి :

అయ్యా !...

విక్రమార్కుడు :

చెవుతా విను. లేకపోయినట్లయితే నీవు నన్ను విడిచి పెట్టేలాగు లేదు ... నేను ... పూసగుచ్చినట్లు చెవుతా. మధ్యగా మాట్లాడకు. నేను ... నేను ... మాలవాణ్ణి. అన్నశ్శుణ్ణి. చూడరానివాణ్ణి. మనిషిని అని ఆయనా తలచడానికి వీలులేని జాతిలోవాణ్ణి. ఒకప్పుడు ఇంకో స్థితిలో వుండేవాణ్ణి. ఇప్పుడు ధనం లేనివాణ్ణి. ధనం లేదని నీవు నన్నుచూసి జాలిపడవద్దు. నాకు ఈప్రపంచంయొక్క జాలితో పనిలేదు — విను — నాతల్లి చనిపోయింది. నాతండ్రి నన్ను గంటేశాడు. అతని అభిప్రాయాలూ, నా అభిప్రాయాలూ సరిపడ లేదు. నాకు ఇదివరకు స్నేహితుల్లాగ దొంగ మాటలు చెప్పేవాళ్ళు, ధనానికి నేను దూరంకాగానే, నా దగ్గరికి రావడం మానేశారు. దొంగలు, వాళ్లందరూ దొంగలు. నీవుమట్టుకు ఎప్పుడూ స్నేహితుణ్ణి నమ్మకునుమా! నిజమయిన స్నేహితుడు లేనే లేడు ఈలోకంలో. [కోపముతో నిట్టూర్చును.] ఆఁ. ఎంతవరకు చెప్పెను ?

వ్యక్తి :

“ స్నేహితులందరు విడిచిపెట్టేశారు. ”

విక్రమార్కుడు :

ఆఁ - తరవాత విను. నాభార్య నన్ను విడిచిపెట్టి వేరే వుంది. ఆమె విడిచిపెట్టిందని నేను విచారించడం లేదునుమా! ఆమెకు ఇష్టంలేనపుడు ఎందుకు నాతో వుండాలి? ఆమె ఇంకొకడితో స్నేహంగా వుంది. అతనితో అయినా ఎక్కువకాలం స్నేహంగా వుంటుందని నాకు సమ్మతం లేదు. అయినా నాకు ఆవిషయంతో సంబంధంలేదు..... నాకు ఒకకొడుకు ఉండేవాడు. కొన్నాళ్ళకు దాయాదులు అతన్ని చంపేశారు..... ఇప్పుడు నా అనేవాడు ఎవ్వడూ లేడు. కాని నా అనేవాడు ఉండాలని నేను కోరడంలేదు నుమా! [ఆలోనించును] ఆఁ. తరవాత నేను ... మావూరినించి ఎన్నోచోట్లకు వెళ్లేను. ఎన్నోకష్టాలు పడ్డాను. ఎక్కడ చూచినా అవిశ్వాసమే. ఎక్కడ చూచినా మాయే! మనుష్యులమీద నాకు సమ్మతంపోయింది. వాళ్ళతో కలిసి ఉండడమే నాకు సరకం అయిపోయింది. ప్రపంచంలో అర్థం నాకు కనిపించలేదు. తిరిగేను; తిరిగేను. మన శ్వాంతిమట్టుకు లేదు. మనుష్యుల విశ్వాసహాతుకత్వం నన్ను దహించేస్తోంది. నేనుకూడ మనుష్యుణ్ణి అనుకున్నప్పుడు కత్తితో పొడిచినట్టుంటుంది. ఒకమాట..... నేను...ఇదివరకు చాలామందికి ఉపకారం చేశాను. వాళ్లే అందరికన్నా నన్ను ముందు విడిచిపెట్టేశారు...చూశావా? ఊలాంటివి అన్నీ అనుభవిస్తే నీకేలావుంటుంది ?

వ్యక్తి :

మహాత్మా!

విక్రమార్కుడు :

అదేమాట ! నేను మహాత్ముణ్ణా ? కాను, కాను. నేను మహాత్ముణ్ణే అయితే ఈనడికి ఒకమాటచేత, ఒక చూపుచేత, ఒకతలపుచేత ఈదుర్మార్గుల్ని, ఈ మనుష్యులందరినీ నాశనంచేసి వుండకపోవడా ? కాబట్టి నన్ను మహాత్మా అని పిలవకు. అబద్ధాలూ, దొంగపోగడ్డలూ విని విసిగిపోయివుంది ఈప్రాణం.

వ్యక్తి :

అయ్యా ! నేను పొగడాలని మిమ్మల్ని మహాత్మా అని అనలేదు. మీచరిత్ర విని, మీ ఉగార అభిప్రాయాలని గ్రహించి, మీమాటలలోవున్న ఔన్నత్యానికి ఆశ్చర్యపడి మహాత్మా అని అన్నాను. అయ్యా ! మీకష్టాలు వింటే రాయి అయినా కరిగిపోతుంది.

విక్రమార్కుడు :

కరిగితే రాయే కరుగుతుంది ; కాని మనుష్యుడుమాత్రం కరగడు.

వ్యక్తి :

అయ్యా ! చేనేకాని మీస్థితిలో వుంటే, గుండెపగిలి చచ్చిపోయి వుండును.

విక్రమార్కుడు :

వెట్టివాడా ! నా స్థితిలో వుంటే నువ్వు నాలా? వుండువు: చచ్చిపోలేవు. చచ్చిపోవాలని వున్నా. చూడు నేను చచ్చిపోవాలని చాలాసార్లు అనుకున్నాను. కాని, ఏదీ చచ్చిపోయానా ? ఊ...హూ...చావు కోరినా రాలేదు... ఇలాంటిబ్రతుకు బ్రతకడంకంటే చావే మేలునుమా... చచ్చేక కష్టా లుండవచ్చును. లేకపోవచ్చును. ఈలోకములో మట్టుకు కష్టా లున్నాయి, ఉన్నాయి, లేవేమో అని తలచడానికి ఏ లేదీ ?

వ్యక్తి :

నాకు మీమాటలువిన్న కొద్దీ గుండె కరిగిపోతుంది ; కంటి నుండి నీరు కారుతుంది.

విక్రమార్కుడు :

నాయనా, నాయనా, నీకు కంటినుండి నీరు కారుతుందా ? నీవు ఏడ్వగలవా ! ఏదీ, ఏదీ నీకట్లు తడవనీ - [లేచి సమీపింపబోయి] కాని - నేను అస్పృశ్యుణ్ణికానూ ? తాకవచ్చా ?

వ్యక్తి :

నేనూ ఆ జాతిలోవాణ్ణి ! - కాని -

విక్రమార్కుడు :

అయితే ఫరవాలేదు. [కన్నులు స్పృశించి, తనకన్నుల కా బాష్పములు రాసికొని]...అబ్బే - నాకు ఏడుపు రాదు-

నీ కన్నీళ్ళు రాసుకున్నా రాదు. నాలోవున్న నీళ్ళు అయిపోయాయి. ఇదివరకు ఎంతో ఏడ్చాను ; ఇప్పుడు ఏడుద్దామన్నా ఏడవలేను. నీవెంత అదృష్టవంతుడవు ! హాయిగా ఏడవాలని వున్నప్పుడు ఏడ్వగలవు ! నడిస్తే ఎంతో బరువు తీసినట్టు ఉంటుంది కదూ ?

వ్యక్తి :

చిత్తం - తమరు మా జాతివారని నేను నమ్మలేను. ఇంత జ్ఞానం, ఇంత తెలివీ మా జాతిలోవాళ్లకి ఎలా వస్తాయి ! నేను చిన్నప్పుడు కొన్నాళ్ళు మాకోసం పెట్టిన పాఠశాలలో చదువుకొన్నా నని మావాళ్ళు నన్ను గొప్ప చేస్తూంటారు. కాబట్టి నాకే ఆశ్చర్యంవుట్టించే అంత తెలివి మాజాతిలో వుండడం చాలా ఆశ్చర్యకరం. నా కేమిటి ! మహాపండితుడికి కూడా మీమాటలు ఆశ్చర్యం కలగజేయక. మానవు - కాబట్టి నిజం చెప్పవలయు నని ఈ దీనుని కోరిక.

విక్రమార్కుడు :

[నవ్వి] వెట్టివాడా! ఏం, మాలవాళ్లలో బుద్ధిమంతులు ఎందు కుండరు ? వాళ్లుమట్టుకు మనుష్యులు కాదా ? భగవంతుడు వీళ్లకిమట్టుకు మెదడు ఇవ్వలేదా ? - విద్య లేక ఈనిమ్మజాతి యీ విధంగా వుందికాని, విద్య యిస్తే వాళ్లుకూడా మహాబుద్ధిమంతులను ఈలోకానికి ఇవ్వరా ? జాతికినీ, బుద్ధికినీ సంబంధము లేదు - ఈ నిమ్మజాతిని

ఈస్థితిలో వుంచిన మిగిలిన జాతులవారి క్రొర్యంచేతనే దేశాని కిటువంటి స్థితి, ఈదాస్యం, ఈదుఃఖం. ఒక్కమాట — ఒక్కజీవివైనా అణచి, తొక్కించి వుంచినంత కాలం నిజమైన శాంతి మన ప్రపంచంలో వుండదు.

స్వక్తి :

ఆర్యా ! నిజమేకాని, సత్యం చెప్పాలి, తమ రెవరునిజంగా?

విక్రమార్కుడు :

[అలాంచి] నేను అబద్ధం ఎప్పుడూ చెప్పను — నేను పుట్టుకచేత క్షత్రియజాతిలో పుట్టినా ప్రస్తుతం పంచములలో ఒకడిని. పంచములని తొక్కి వుంచినంతకాలం నేనుకూడా వాళ్లల్లో ఒకణ్ణిగా భావించుకుంటున్నాను...కాని నీ కింత కుతూహలం ఎందుకు నావిషయమై? — అవును గాని నీ గొంతుక పురుషులగొంతుక వలె లేక స్త్రీకంతం వలె వున్నది. ఇంతసేపటినుండి నేను భావోద్రేకంచేత, ప్రపంచంపై కోపంచేతా బాగుగా గమనించలేదు. నీవు పురుషుడవేనా?

స్వక్తి :

[సవ్య] ఎంతజ్ఞానం వుండిమాత్రం లాభంఏమిటి, స్త్రీపురుష జ్ఞానం లేనప్పుడు?

విక్రమార్కుడు :

నేను పరిహాసం ఆడటంలేదు. నీవు నన్నేదో మోస గించుటకు వచ్చిన వ్యక్తిలాగ కనబడుతున్నావు. నీవు ఎవరైనా నాకే? నేనిక్కడ వుండను; వెళ్లిపోతాను. [నడుచుచు]

నీతో మాట్లాడాలని లేకపోయినా ఇంతిసేపూ తెలియకుండా నీ మాట్లాడేను.

వ్యక్తి:

మిరిక్కిడి కెందుకొచ్చారో చెప్పి మరీ వెళ్లండి.

విక్రమార్కుడు :

అహా! — ఇదేమిటి — ఈనాడు? నేను నా యింటినుండి విహారంకోసం నడుస్తూ మనుష్యులు లేని ఈశ్వశాసంలో కొంచెంసేపు కూర్చుందా మని వచ్చేను.

[నిష్క్రమింపబోవును.]

వ్యక్తి:

[సమీపించి, ముఖము పీక్షించి] నేను పురుషుణ్ణి కాను. స్త్రీని? [ముసుగు తీసివేయును.]

విక్రమార్కుడు :

[చూడకయే] నీ వెవ్వరైతే నా కెందుకు?

[నిష్క్రమింపబోవును.]

వ్యక్తి:

[కాళ్ళపై బడును.]

విక్రమార్కుడు :

[అదరిపడి, అగ్గి] ఇదేమిటి? లే, లే.

వ్యక్తి:

[లేచి] విక్రమార్కా! నేను జ్ఞాపకం అయినా లేనా!

విక్రమార్కుడు :

[ముఖము పీక్షించి, అశ్చర్యముతో] వసంతసేనా!

వసంతసేన :

విక్రమార్క ! జ్ఞాపక మున్నందుకు నాకు చాలా ఆనందంగా వుంది. కాని నీవు మనవూరు విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయినప్పుడు ముందు ఒక్కమాటైనా నాతో చెప్పకుండా ఎందుకు వెళ్ళిపోయావు ?

విక్రమార్కుడు :

నేను ఎవ్వరితోనూ ఏమీ చెప్పలేదు ఎందుకు చెప్పాలి ? చెప్పితేమట్టుకు ఆర్జేవాదా, తీర్జేవాదా ఎవరు ? మనుష్యులు ద్రోహులు ; వాళ్ళతో నాకేం పని ?

వసంతసేన :

నేనుకూడా అందరివంటి దాన్నేనా ?

విక్రమార్కుడు :

నీవుమట్టుకు మనుష్యులలోనిదానవు కావా ?

వసంతసేన :

కావచ్చును. కాని నేను ద్రోహురాలినికాను. అయినా అందరూ దుర్మార్గులని చెప్పడం ఏలా ? ద్రోహులున్నారు. కాని మంచివాళ్ళుమట్టుకు లేరా ?

విక్రమార్కుడు :

ఉండవచ్చు, లేకపోవచ్చు; నాకు వాళ్ళతో సంబంధంలేదు. వాళ్లయందు సమ్మతం లేదు.

వసంతసేన •

కాని నేను నిజమైన స్నేహితురాల నవి నమ్ము.

విక్రమార్కుడు :

నాకు స్నేహంతో పనిలేదు. నాకు రావలసిందీలేదు, పోవలసిందీ లేదు.

వసంతసేన :

పోనీ, నీకు స్నేహంతో అనారంభం లేకపోవచ్చు, కాని నేను ముట్టుకు నా స్నేహాన్ని నీవు కోరకపోయినా ఇస్తున్నా - విక్రమార్కా ! నీవు ఈపూరు వచ్చి ఎన్నోళ్లు అయింది? ఎక్కడున్నావు? నీజీవనం ఎలా గడుస్తుంది? నీకు చెప్పడం ఇష్టం లేకపోయినా పూర్వస్నేహాన్ని పట్టిఅయినా దయచేసి చెప్పు.

విక్రమార్కుడు :

ఈపట్టణం కొద్దిరోజులు క్రిందటనే వచ్చాను. ఒక గది తీసుకొని దాంట్లోనే వుంటున్నాను. నాతండ్రి నన్ను గెంటేసి నప్పుడు నా దగ్గర రెండువందల రూపాయి లున్నవి. అవి అన్నీ ఖర్చయిపోయాయి. మూలమ్మ నాకు చిన్నప్పటిచ్చిన వజ్రాలలింకు లుంటే అవి అమ్మి ఆ డబ్బుతో నిన్నటివరకు కాలక్షేపం చేశాను. ఇప్పుడు నాదగ్గర అంతా అయిపోయింది. నే నున్న గదికీ, భోజనానికీ వారానికి ముందే డబ్బుచ్చేను. రేపటితో వారం అయిపోతుంది.

వసంతసేన :

తరవాత ఎట్లా ?

విక్రమార్కుడు :

నాకు తెలియదు.

వనంతసేన :

ఏం చెయ్య దలచుకొన్నావు ?

విక్రమార్కుడు :

ఏమీ చేయ దలచుకో లేదు.

వనంతసేన :

నువ్వు అంతజ్ఞానివి ఏమీ లేకుండా ఎల్లా వుండదలచు కొన్నావు ? అందులో ... ప్రపంచంలో నీకు చెయ్య దానికి పనే లేదా ? అందులో నీవు విద్యావంతుడవు -

విక్రమార్కుడు :

ఈకాలాన్ని ప్రపంచంలో జ్ఞానం, నిజమైన సమర్థత, నిజమైనవిద్య పనికిరావు. అదీ కాకుండా నేను మనుష్యులతో కలసి వుండలేను. వినుగు పుట్టిపోయింది - అన్నం లేక పోతే ఎలాగ అని నువ్వు ఆశ్చర్యపడుతున్నావేమో, ఆశ్చర్య పడవలసిన పనిలేను. అన్నం లేక కృశించి కృశించి చచ్చి పోతాను; నాకోసం ఏద్యేవాళ్ళయినా వుండరు.

వనంతసేన :

నేను నీ మాటలు ఇంక వినలేను. [ముఖమును చేతులతో మూసికొని దుఃఖించును.]

విక్రమార్కుడు :

[అంధకారమును జూచుచుండెను.]

వనంతసేన :

[కోకచెంపితో ముఖమును దుడుచుకొని] విక్రమార్కా ! నువ్వు మనపట్టణం విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోయా వని వినగానే నాకు

పిడుగు పడినట్లయింది. నీ కొచ్చిన కష్టాలకి నే నెంత ఏడ్చినో ఆ భగవంతుడికే ఎరుక — సరే, దానికేమి, తరవాత నే నింక మనపూళ్ళో వుండలేకపోయాను. ప్రపంచం ఏ మనుకున్నా సరే అని పీకోసం ఎన్నెన్ని పూళ్ళో తిరిగేను, వెట్టి ఆశతో. నిరాశకూడా అయింది; తుదకి ఈ పూరు వచ్చాను. నే నద్దెకు తీసుకున్న గృహంయొక్క యజమానికి నీ ఛాయాపటం చూపించి ఇటువంటి మనిషి ఈపూళ్ళో ఉన్నాడేమో అని కనక్కో మన్నాను. అతడు నందేహిస్తూ, “దృఢంగా చెప్పలేను, కాని ఇలాంటివాడే వొకడు ఈవైపునే రెండుమూడుసార్లు వెళ్ళినప్పుడు చూచినట్లు జ్ఞాపకం ” అన్నాడు. హృదయం పొంగిపోయింది; నేనూ చూద్దా మని కూర్చున్నా. చాలాసేపటికి నువ్వు వచ్చావు. కాని, చీకటిలో నిన్ను బాగా ఆనవాలు పట్టలేక పోయాను; అనుమానంమట్టుకు చాలా కలిగింది. సరే ఏమైతే అయిందని నిన్ను ఆపా అని వీధిలోకి త్వరగా వచ్చాను. అప్పుడే నువ్వు దూరం విపోయావు. అక్కడింక వుండలేక నిన్ను వెంబడించాను. కాని, సీతో నడవలేక పోయాను; కొంతసేపటికి నువ్వు కనిపించనే లేదు — ఏం చెయ్యాలో తోచిందికాదు. కాని వెళ్లేది నువ్వే అని ఎంచేతో నాకు మనస్సులో ఏదో చెప్పతోంది — అప్పుడు నాచేతులో వున్న ‘టార్చి’ వెలుగులో నీ అడుగులు కనిపించాయి. ఎవరూ సాధారణంగా వెళ్ళనిచోటు; అందులో అప్పుడే

నేను ఎంత ప్రేమించానో నూటల్లో చెప్పలేను. నిన్ను చూడకుండా వుండలేకుండేదాన్ని ఒక్కరోజైనా ; ఇలాంటి స్థితిలో నీకోసం ఏడ్చానంటే చిత్రం ఏముంది ? నువ్వు లేకపోతే నాకు ఈబ్రతుకే చావు ; నువ్వు లేని స్వర్గం నాకు నరకం. నువ్వుంటే నరకమే నాకు స్వర్గం. ఇప్పుడైనా తెలిసిందా ఎందు కేడ్చానో !

విక్రమార్కుడు :

నువ్వు నన్నెందుకు ప్రేమించావూ ? ప్రేమించవద్దు.

వసంతసేన :

ఎందుకు ప్రేమించావని ప్రశ్న ! ఆహా ! — ప్రేమకి కారణం ఏముంది ? కారణంలేని ప్రేమే ప్రేమ...ఆ — ప్రేమించవద్దని అన్నావు : ఎలా అనగలిగావు ? ప్రేమించవద్దని అన్నంత మాత్రాన్నే ప్రేమించడం మాన్తానా ? మానగలనా, మాని వేద్దా మన్నాను ?

విక్రమార్కుడు :

నేను నిన్ను ప్రేమించడం లేదని నువ్వింకా అనుకోడం లేదూ ?

వసంతసేన :

[నిశ్చరపడి చూచును.]

విక్రమార్కుడు :

నువ్వింక వెళ్ళిపో ; ఐపోయింది కాదూ ?

వసంతసేన :

ఏమి టయిపోయింది ? ఏమీ అయిపోలేదు. నువ్వు నన్ను

వర్షం కురిసి వెలిసింది. అడుగులు చాలా బాగా కనిపించాయి. వాటి ఆధారంతో ఇక్కడికి వచ్చాను ; నీ వ్యక్తి కనిపించింది. కాని, నీరూపు కనిపించలేదు. ఒకవేళ నువ్వు కాదేమో అని భయంకూడా కలిగింది. అందులో నువ్వు చాలా చిక్కిపోయి వున్నావు. ఏం చెయ్యను ? - సరే ఏమైతే అవుతుందని నిన్ను పలకరించాను. నీ గొంతు విన్నాను. సంతోషం వచ్చింది. కాని నీకు దగ్గరగా రాముందు నువ్వే అని స్థిరంగా తెలిసికోవాలని నిన్ను ఇన్ని ప్రశ్న లేశాను. ఎంచేతంటే గొంతుకనుబట్టి స్థిరపరచడం కష్టం అని.

విక్రమార్కుడు :

కాని శ్మశానపాలకుణ్ణి అని ఎందు కన్నావు నాతో ?

వసంతసేన :

ఒకవేళ నువ్వు కాకపోతే నే నెవరినో తెలియకుండా వుండా అని. దానికి సహాయంగా నీకోసం ఏడ్చి ఏడ్చి నా గొంతుక బొంగురుపోయిందికూడాను.

విక్రమార్కుడు :

నువ్వు నాకోసం ఎందుకు ఏడ్చావు ?

వసంతసేన :

ఎందు కేడ్చానా ? విక్రమార్కా ! నీవితబుద్ధిమంతుడవై వుండికూడా ఇలాంటి ప్రశ్నేమిటి ? నీకు తెలియదూ ? అయ్యో ! - పోనీ విను చెపుతాను నీకు. నిన్ను ప్రేమించాను.

విక్రమార్కుడు :

తెలియదు.

వసంతసేన :

నువ్వు చాలా తెలివిగలవాడవు; నిన్ను నేను ఎంతప్రేమించినా ఒక్కొక్కప్పుడు నీకు నేను తగనని అనుకునేదాన్ని. నిన్ను నేను ఒక్కొక్కప్పుడు నాకు గురువుగా తలచుకొని, మహాత్ముడ వని భావించుకుంటూంటాను. కాని నీకుమట్టుకు ఒక దుర్గుణం వుంది; కోపగించకు; నీవుపట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళంటావు.

విక్రమార్కుడు :

నాకు కోపం లేదు; నిజం చెప్పేవు.

వసంతసేన :

ప్రేమించు - విక్రమార్కా! నేను ప్రార్థిస్తున్నా; నువ్వు వచ్చి నాతో వుండు. నాదగ్గర లేకుండా వుండిమట్టుకు నువ్వేమి చేస్తావు?

విక్రమార్కుడు :

[హాసము]

వసంతసేన :

నువ్వు బిచ్చమెత్తుకుంటూంటే నేను చూస్తూ వూరుకోగలనా?

విక్రమార్కుడు :

నేనుమట్టుకు బిచ్చమెత్తను. ఎందుచేతంటే, దుర్మార్గుడైన మనుష్యునిదయ నాకు అక్కరలేదు. అసలు నిజమైన దయలేదు.

ప్రేమించడం లేదని విన్నప్పుడు ఒక్కనిమిషంనిర్భాంతపోయాను. కాని, నా ప్రేమమట్టుకు కొంచెమైనా తగ్గలేదు. పోనీ, నువ్వు నన్ను ప్రేమించకపోయినా నేను మాత్రం నిన్ను ఎప్పటి మోస్తరుగానే ప్రేమిస్తున్నా నని గ్రహించు; అంతే చాలు.

విక్రమార్కుడు :

అబ్బా ! శ్మశానంలోకూడా ఈప్రేమగొడవేనా ? ప్రేమకి యుక్తాయుక్తాలు లేవు.

వసంతసేన :

విక్రమార్కా ! నిజమే. ప్రేమకి యుక్తాయుక్తా లుండవు. శ్మశానంలో కూడా ప్రేమగొడవ తప్పదా అన్నావు; ప్రేమకి స్థలంలేదు; కాలంలేదు ... అయ్యో ! నువ్వు ప్రేమించడం అంటే ఏమిటో మరిచిపోయావే !...పోనీ, ఆసంగతి ఇప్పు డెందుకు ? కాని, విక్రమార్కా ! నువ్వు నాతో వచ్చి నివసించ కూడదూ ?

విక్రమార్కుడు :

ఎందుకూ ?

వసంతసేన :

నాకోసం.

విక్రమార్కుడు :

నేను రాను.

వసంతసేన :

మరి ఎక్కడ ఉంటావా ?

వసంతసేన :

అలా కాదు : ప్రపంచంలో క్రూరాలూ వున్నారు : ప్రేమ మయులూ వున్నారు. దయామయుడైన ఈశ్వరునిసృష్టిలో కరుణయే వుండదా ?

విక్రమార్కుడు :

ఈశ్వరుడు దయామయుడా ? ...ఏదీ ఈశ్వరుని దయ ? నా కొడుకుని, నోరులేని చిన్న పిల్లని గొంతుక నులిమి చంపు తున్నప్పుడీ ఈశ్వరునిదయ ఏమయింది? నా తల్లి మరణశయ్య మీద బాధ పడుతున్నప్పుడు దయామయుడైన ఈశ్వరు డేమి చేస్తున్నాడు ? నేను దిక్కలేక తిరుగుతున్నాను; భగవంతు డేమిదయ చూపిస్తున్నాడు ? భగవంతుడు దయామయుడు కాదు; అత డొకశక్తి; భయంకరమైన, క్రూరమైన శక్తి.

వసంతసేన :

[తన యశస్సుతిని జూపుచు దలచు దివ్యను.]

విక్రమార్కుడు :

[శిలాప్రతిమవలె స్తబ్ధుడైయుండును.]

వసంతసేన :

[మెల్లంగా నతని భుజస్పర్శము చేసి] చూడు, విక్రమార్కా

విక్రమార్కుడు :

[ఆదరిపడి] పిలిచావా ?

వసంతసేన :

[మిక్కిలి యాందోళనముతో] అయ్యో...ఏమి టి ?

విక్రమార్కుడు :

ఏమిటీ ?

వసంతసేన :

ఏమీ లేదు, కాని ఒకమాట విను - నువ్వు నాతోవచ్చి నాదగ్గర ఊరికే వుండడానికి ఇష్టపడడం లేదేమో, పోనీ నాకు కార్యదర్శిగా వుండు.

విక్రమార్కుడు :

[అలోచన]

వసంతసేన :

నిన్ను కార్యదర్శిగా వుండమనడానికి నాకే సిగ్గుగావుంది. అంత ఆగర్భశ్రీమంతుడవు ...

విక్రమార్కుడు :

[అడ్డుపచ్చి] ఇప్పుడు మహాదారిద్ర్యచక్రవర్తిని.

వసంతసేన :

నా హృదయచక్రవర్తివి.

విక్రమార్కుడు :

[హాసము]

వసంతసేన :

నాతో రా. నా సర్వస్వమూ నీదే ; నన్ను ఆజ్ఞాపించు.

విక్రమార్కుడు :

నేను రాను.

వసంతసేన :

పోనీ వట్టినే రావొద్దు. నా కార్యదర్శిని రా. లేకపోతే ఇలా కృశించి ఉపవాసాలతో నశించిపోతావా ?

విక్రమార్కుడు :

గాంధీమహాత్ముడు ఉపవాసాలు చెయ్యడం లేదూ !

వసంతసేన :

లోకోపకారంకోసం ఆతడు ఉపవాసాలు చేస్తున్నాడు ; నువ్వు ఎవరికోసం ? ... ఇలాంటి ఉపవాసాల వల్ల వచ్చేది ఆత్మహత్యామహాపాపంవల్ల వచ్చే ఫలమే !

విక్రమార్కుడు :

[హాసము]

వసంతసేన :

[ఉద్రేకముతో] నువ్వు పురుషుడవు ; వీరుడవే. చేతకాని తుచ్ఛజీవిలాగ నశించిపోతావా ? నువ్వు యిలా నశించిపోతే నీ శత్రువులైన మనుష్యులకు మరీ సంతోషంకాదూ !

విక్రమార్కుడు :

[ఉద్రేకము నడచుకొనుచు దలఁ ద్రిప్పును.]

వసంతసేన :

క్షమించు ... కాని, నాతో రా.

విక్రమార్కుడు :

సరే , నీ కార్యదర్శిగా వస్తా.

వసంతసేన :

[మహానందముతో] హా ! - ఎంత సంతోషం...
రా వెడదాం.

విక్రమార్కుడు :

నాకు నువ్విచ్చే జీతంతోటే నేను జీవిస్తాను. కాని నువ్వు
నాచేత జాలిపడకుండా పూర్తిగా వని చేయించుకో : నేను
ఇతరులదయ కోరను.

వసంతసేన :

నరే, అలాగే చేయిస్తానులే.

విక్రమార్కుడు :

ఇన్నాళ్ళకి నాకు దాస్యమా ! ఫరవాలేదు. దీనిలో
తప్పు లేదు. స్వాతంత్ర్యం వుండిచూత్రం వంచెయ్యగలిగాను ?

వసంతసేన :

రా.

విక్రమార్కుడు :

వస్తున్నా. రాకతప్పదు. కాలపురుషుడీడుస్తున్నాడు. ఇంకా
కొన్నాళ్ళీ ప్రపంచబాధ అనుభవించక తప్పదు కాబోలు.

వసంతసేన :

రా మరి, వెడదాం.

విక్రమార్కుడు :

చిత్తము.

వసంత సేన :

నా కార్యదర్శి నన్న ఇదివరకు చెయ్యని మన్ననలు చెయ్యడం
నా కిష్టం లేదు.

విక్రమార్కుడు :

[ఊరకుండును.]

[ఒక నక్కహాయిను.]

వసంత సేన :

[స్వయమితో] విక్రమార్కా ! భయం వేస్తోంది. నా చెయ్యి
పట్టుకో.

విక్రమార్కుడు :

[సందేహమితో నట్లుచేయును.]

వసంత సేన :

నన్ను త్వరగా పురానికి తీసుకొని వెళ్ళు ; అలసిపోయాను.
నుంచోలేను, ఎక్కువ సేపు.

విక్రమార్కుడు :

[నడిపించును.]

వసంత సేన :

[కన్నులు మూసికొని నడచును. కాళి కేదియో తగులుటచే బడబోయి
విక్రమార్కునిచే నాఁపబడును.]

విక్రమార్కుడు :

చాలా బలహీనంగా వున్నావు : కొంచెంసేపు కూర్చుం
టావా ?

వసంతసేన :

అక్కరలేదు. నాకు ఆనందమే బలాన్నిస్తుంది. నిన్ను చూడ గలిగినందుకు భంగవంతుడికి సమస్కారము లర్పిస్తూ కళ్ళు మూసుకోవడంచేత దారి చూసుకో లేదు.

విక్రమార్కుడు :

నేను ప్రార్థనచేసి చాలారోజు లయింది.

వసంతసేన :

[ప్రక్కార్థకముగ నతని కైపు జూచును.]

విక్రమార్కుడు :

ప్రార్థన చెయ్యాలని చాలాసార్లు ప్రయత్నిస్తాను కాని, లాభం లేకపోతుంది. సరిగ్గా ప్రార్థన చెయ్యలేకపోతున్నా.

వసంతసేన :

[కనులు తుడుచుకొనును.]

విక్రమార్కుడు :

[చూడనట్లు నటించును.]

వసంతసేన :

చూడు , నువ్వు శ్మశానంలోకి ఎందుకొస్తున్నావు?

విక్రమార్కుడు :

ఇక్కడ మనుష్యసంపర్కం వుండదని. అదీ కాకుండా ఇక్కడ మనుష్యుణ్ణి కాల్చేస్తా రని.

వసంతసేన :

[తల పంకించుచు] నేను గ్రహించగలను...

విక్రమార్కుడు :

[గ్రహించలేవు.

[ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు]

[తెరలో]

విక్రమార్కుడు :

నీ భర్త విదేశాన్నుండి వచ్చాక ఏ మంటాడో?

వనంతనేన :

ఏ మరడానికీ ఏ ముంది? అయివా ఇదివరకు ఎన్ని సార్లు నువ్వు
మాయింటికి రాలేదు! ఆయన సంతోషిస్తారు.

నిశ్శబ్దము — ఒక మెరుపు మెరుపును ; ఒకకపాలము స్పృష్టముగఁ
గనబడును. పిదప సర్వము గాఢాంధకారము.

తె ర

ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

ద్వితీయాంకము



[ప్రదేశము : వనంతనేన సాధములాని యొక విశాలమందిరము. ఆశోకునియొక్కయు, వనంతనేనయొక్కయు ఛాయాపటము లెదురెదురుగఁ జెరి యొక గోడకుఁ దగిలింపఁబడియుండును. రెండుసోఫాలు, నాలుగు కుర్చీలు, మూడునాలుగుబల్లలు, రెండు పెద్ద యద్దములు యథాస్థానములయందుండును.

[ప్రవేశము : రూపవతియు, యౌవనవతియు నగు పరిచారికయు, వయస్సు మరలిన పరిచారకుఁడును వస్తువుల నమర్చుచుందురు.

పరిచారిక :

[తుడుచునట్టిగుడ్డను బరిచారకునిపై విసరును.]

పరిచారకుఁడు :

[ఊపముతో] వసుమతీ! ఏమి టీ అల్లరి?

వసుమతి :

[కిలకిల నవ్వును.]

పరిచారకుఁడు ;

నీకు సిగ్గు లేదా?

వసుమతి :

సి గ్గెందుకూ? [నవ్వును.]

పరిచారకుఁడు :

ఔను, సి గ్గెందుకు? ఈకాలంలో అలాంటి వేపీ వుండనే

వుండకూడదు కాదూ !

వసుమతి :

కాని, మామా!...

పరిచారకుడు :

అదేమిటి? నీకు నేను మామ నెలా అయ్యాను?

వసుమతి :

బేనుసుమా, నీకు కొడుకు లెవరూ లేరు కాదూ పెళ్ళి
కానివాళ్ళు? పెళ్ళి అయినవాళ్ళకి ఇంటిదగ్గర
దేయ్యల్లాగ పెళ్ళా లుంటారు; అక్కడ మన ఆటలేవీ
నాగవు! [నవ్వు]

పరిచారకుడు :

ఇ దేమి మాటలే!

వసుమతి :

పోనీ, బావా! [నవ్వును.]

పరిచారకుడు :

చెస్, ఊరుకో.

వసుమతి :

లోపల కులుకుతూన్న ప్పటికీ, పైకిఇలా అనాలి నమయం
వచ్చిందాకాను; మీముసలివాళ్ళకున్న పొయ్యేకాలమే ఇది!

పరిచారకుడు :

నీలాంటి మొండిదాసికి దేవుడైనా జవాబు చెప్పలేడు -
కాని, నీ కెవడోగాని మొగుడు, వాడిఖర్చుం కాలిందన్న మాటే!

వసుమతి :

నాకు పెళ్లి చేసుకునేఖర్చు ఇంకా రాలేదులే !

పరిచారకుడు :

బేను. పెళ్ళింనుకు ? ... [సామగ్రి సద్దుచుండును.]

వసుమతి :

[తామగూడ సద్దుచు] కాని, పెళ్ళయిందాకా మీలాంటి ముసలిముండాకొడుకు లూరుకుంటారా ? లోకంలో ఎవడికి పెళ్ళవలేదన్నా మీకే బెంగ !

పరిచారకుడు :

పోనీ, ఏమి ఏడ్చినా పడుచువాళ్ళు మామాటవింటారు గనకనా ?

వసుమతి :

వినవలసిన అవసరం ఏముంది ? పడుచువాళ్ళు పసిపిల్లలు కారే ! వాళ్ళకి బ్రతికున్నంతకాలమూ మీముసలాళ్ల పోరు తప్పదుకాబోలు ; వాళ్లని సుఖంగా వుండనివ్వరు. నేను మట్టుకుమాత్రం ఎవ్వరిమాటా వినదల్చుకోలేదు.

పరిచారకుడు :

అందుకే, మహానుభావురాలవు చిన్నప్పుడే తల్లిదండ్రుల్ని ఈలోకంనించి పంపించేశావు !

వసుమతి :

వాళ్ళు స్వర్గంలో వుండి వుంటారు.

పరిచారకుడు :

నీలాంటి కూతుర్లుంటే స్వర్గంలోంచి నరకంలోకి తొసేస్తారు.

వసుమతి :

అబ్బే, నాలాంటిదే నరకాన్ని స్వర్గం చేస్తుంది ! [నవ్వును.]

పరిచారకుడు :

[విసుగుతో] నా కీ గొడవ ఏమిటి ? [పని చేపెక్కించుచుండును.]

వసుమతి :

చూడూ, నువ్వు నన్ను పెంచుకోకూడదూ ?

పరిచారకుడు :

ఈ నెత్తికోతలదానవి నా కెందుకూ ? కొరవితో తూగోక్కున్నట్టుంటుంది. నాకు పిల్లలులేకపోవడమే అదృష్టంలాగ కనిపిస్తుంది చూస్తే.

వసుమతి :

ఏం ?

పరిచారకుడు :

ఏమా ? వాళ్ళున్నంతకాలమూ నన్ను నాలుగు సముద్రాలనీళ్ళూ తాగించారు. వాళ్ళ చదువులకోసమని వున్న ఆస్తి అంతా అమ్మేసి నానాపాట్లూ పడ్డాను. చిన్నప్పటినించీ పెంచాను ; పెద్దవాళ్ళని చేశాను. తీరా సమయంవచ్చేప్పటికీ నా కక్కరకు వచ్చేవాడు ఒక్కడూ లేడు.

వసుమతి :

ఏ మయింది ?

పరిచారకుడు :

బియ్యేలో ఏదో అయ్యారని గొప్పతప్పు బిచ్చం ఎత్తు

కోడానికి శక్తిలేదు. ఒక్కడూ ఇంటి కొక చారెడుబియ్యం తేలేదు. పైపెచ్చు ఇంటిదగ్గర కూర్చుని సిసీమాలకనీ, టెన్నీసు బేట్లకనీ డబ్బుకోపం ప్రాణాలు వేధించుకుని తినేనేవారు; ఇవ్వనంటే వెధవకోపం — వాళ్ల బాబుగారి సొమ్మున్నట్టు...

వసుమతి :

[నవ్వుచు] నువ్వు వాళ్ల బాబువుకాదూ మరి ?

పరిచారకుడు :

అందుకే నా ఖర్చుం కాలింది.

వసుమతి :

తరవాత —

పరిచారకుడు :

తరవాత ఏముంది ? నానా రచ్చాను. ప్రతీ పనికిమాలిన గొడవా వాళ్లకే కావాలి — ఊళ్ళో వెధవముండలికి పెళ్లంటే వీళ్ళకే ముందు హడావిడి. బోగంవాళ్ల ఇళ్ళకి వాళ్ళకి పెళ్ళిళ్ళు చేసే వంకమీద తరుచు పోవడం ;— అంతేకాని చేసుకున్న సంసార్లని బుద్ధిగా వుండమని చెప్పడంకాదు ; అలా చెప్పడం వాళ్ల స్వాతంత్ర్యానికో, వల్ల కాడుకో అడ్డట. ఒకటా గాడిద గత్తర. ఇంకొకటి: మాలాళ్ళతో కలిసి నానా గత్తరకూడా తినడం. ఇంకో ముప్పుకూడాను. ఏదో స్వరాజ్యంట. దాని కోసం మీటింగులు. దానికి వీళ్లే పెద్దలు. వాటిల్లో కొంత నేపు మొరిగి పోలీసువాళ్ళు చావతంతే అప్పుడు ఇంటి మొహం పెట్టడం.

వసుమతి :

అయితే, నీ కొడుకులు చాలా దేశ సేవకు లన్నమాట !

పరిచారకుడు :

ఆ, నువ్వు మెచ్చుకోవాలి వాళ్లని. తినడానికి తిండి తెచ్చుకోలేని నిర్భాగ్యులు దేశాని కేదో కొండమీదనుంచి తెస్తారుట!... నేను, ఎందుకురామిక్కిగొడవ, సంపాదించకపోతే పోయేరు, వూరికే తిని కూర్చోకూడదా అంటే కస్సుమని లేవడం. అక్కణ్ణించి సత్యాగ్రహం ; అన్నంమా నెయ్యడం.

వసుమతి :

వాళ్ల కడుపే మాడుతుంది కాదూ, నీకేం కష్టం ?

పరిచారకుడు :

అన్నం మానేస్తే బియ్యం ఖర్చు తగ్గినా చాటుగుండావెల్లి కాఫీహాటల్లమీద పడితే ఆఖర్చు నాకు అయిదురెట్లెక్కువ అయ్యేది. ఒకటా రచ్చ : రామ, రామ ! పిల్లలులేని వాడిదే సుఖం.

వసుమతి :

[అక్షేపణ పూర్వకముగ.] కొడుకులు లేని వాళ్లకి పున్నామ నరకం నొస్తుందిట కాదూ ?

పరిచారకుడు :

ఆబాధయినా పడొచ్చుగాని ఈ పున్నామనరకం బాధ పడలేము. మహాపాపం చేసుకుంటేనే పిల్లలుపుడతారు.

వసుమతి :

తరవాత ఏమయింది ?

పరిచారకుడు :

ఏముంది, గొడవ ఎక్కువైపోయింది. వాళ్ళకిపెళ్లిచేసేస్తే ఈహడావిడి తగ్గుతుం దని ఆలోచిస్తే, ఊహూ, అదీ నాగలేదు. ఏదో ప్రేమట; ప్రేమించాలట — అప్పుడే పెళ్లట !

వసుమతి :

మరి, ప్రేమించకుండా పెళ్లిఎలాగ ?

పరిచారకుడు :

అదే వచ్చిన చిక్కు. మేమందరమూ ప్రేమించే చేసు కున్నామా పెళ్ళిళ్లు ? చేసుకున్నాక ఇష్టంగా కాపరాలుచేసు కోడం లేదూ ?

వసుమతి :

మికేమికేమీ పేదీలు లేకుండానే వున్నారా మరి ?

పరిచారకుడు :

ప్రేమించి చేసుకున్న తలతిక్కశంకరయ్యలు మాత్రం గొడవలు లేకుండా వున్నారా ? వాళ్ళ వైభోగం చూస్తున్నాం కాదూ ?

వసుమతి :

వుండొచ్చు. ఆముప్పు అసలు పెళ్ళిలో వుంది; పెళ్ళికి సుఖానికీ సంబంధం లేనే లేదు. అంచేతే నేనుపెళ్ళి చేసుకో దల్చుకోలేదు. (నవ్వు) ఎప్పుడైతే ఈపెళ్ళిళ్లబాధ పోతుందో

అప్పుడే ఈ లోకంలో నుఖం ; అట్లాత వరకూనుఖంనున్న...

పరిచారకుడు :

ఆహా ! ఏమిసీతి అండీ ! నీలాంటి వాళ్లందరూ కలిస్తే కొత్తగా శాస్త్రాలని పుట్టించరూ ? అంతవరకూ ఎందుకు, ఇప్పుడు పుట్టించడం బేదూ ? ఏ అవకాశానిక వ్రాతన్నా సరే, మేము మంచి దనుకొన్నదాన్ని తిడితే అదొక గొప్పవ్రాత ! రంకుతనం మంచి దని వాగితే, ఓ - వాడొక బ్రహ్మ అన్న మాటే !

వసుమతి :

ఏదీ, మమ్మల్ని వ్రాయనిస్తేగా పూర్తిగా?... సరే, దాని కేం గాని మరీ - ఆ - జ్ఞాపకం వచ్చింది ; ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నవాళ్ళు మాత్రం నుఖంగా వున్నారా అన్నావు నువ్వు - లేకపోవచ్చు, కాని అది వాళ్ల ఖర్మం. ఎవడు చేసుకున్నదానికి వాడే బాధ్యుడు. అప్పుడు వాకళ్ల మీద నిండ మోపడానికి వీల్లేదు. స్వేచ్ఛలో వున్న కష్టాల్లో ఇదొకటి. అలాగని స్వేచ్ఛలేకుండా చెయ్యడానికి వీల్లేదు - వాళ్ళ కష్టమయిన వాళ్లని వాళ్ళు చేసుకుంటారు ; నుఖమో కష్టమో అనుభవిస్తారు. పెళ్ళిచేసుకునేది వాళ్ళా మీరా ?

పరిచారకుడు :

ఊ, కానీ, నీకు అడ్డు ఏముంది ?

వసుమతి :

అడ్డుంటే మట్టుకు నే నాగుతానా ? విను - ఎవడూ గోతు

లోకి దిగాలని దిగడు. ఖర్చుం చాలక పడితే, ఎలాగా పడతాడు కదా అని వాణ్ణి గోతులో తొయ్యడం ఎలా అధర్మమో అలాగే - వచ్చేది రాక తప్ప దని, ఇష్టం లేకుండానో, లేకపోతే ఇష్టం లేకపోయినా ఇష్టం వుందని అబద్ధం ఆడించో పెళ్ళి చేయించడం మహాపాపం. ఇలాంటి విషయాల్లో పెద్దవాళ్ళకి కొంచమైనా హక్కులేదు.

పరిచారకుడు :

కాని ఆ పెద్దవాళ్ళ ఆస్తికిమట్టుకు పిల్లలకి హక్కువుండాలి :

వసుమతి :

ఆ, వాళ్ళు మాత్రం ఆ ఆస్తి ఎలా సంపాదించారో? తాతలనుంచి తండ్రులకీ, వాళ్ళనుంచి పిల్లలకీ -

పరిచారకుడు :

[ఏదీయో సరిచూచుచుండును.]

వసుమతి :

[సోఫాకు ఆనుకొని క్రిందగూర్చుండి] కోపం వొద్దు.

కాని, నీకొడుకులసంగతి చెప్పవూ! మిగిలించి ఏ మయింది?

పరిచారకుడు :

ఆ, వల్లకా ఉంది ... మీ మంచికోసమే చెపుతున్నాను, వినండి, ఇలాంటిచేష్టలు వొద్దు అన్నాను. ఆ గాడిద కొడుకులు ...

వసుమతి :

[ప్రక్కన నవ్వి]నువ్వు గాడిదవా, అయితే? [నవ్వును]

పరిచారకుడు :

[విసువుకొనును.]

వసుమతి :

కోపం వొద్దు.

పరిచారకుడు :

కోపం వొస్తే మట్టుకు ఏం చెయ్యను? నాగొంతుక పినుక్కివాలి. విను: నే నెంత యేడ్చినా వాళ్లు విన్నారుకాదు. నువ్వు చెప్పిందే చెప్పేరు, మేం మాత్రం నీ మాట వినలేమనీ, ఇంకా ఏదో యేదో కూశారు. నా పెద్దకొడుకున్నాడే, వాడి కబుర్లు చూస్తే, ఓ, గోడలు దాటతాయి. వట్టి నిర్భాగ్యుల్లో ఒకటో రకం. చదువుకునే రోజుల్లో ఎవత్తెనో కులంలేనిదాన్ని ప్రేమించాడుట. నామాట వినకుండా ఇంట్లోనుంచి లేచిపోయి దాన్ని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. రెండో వా డొక దొరసానితో లేచిపోయి విదేశాలకు పోయి అక్కడ దాన్ని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. మూడో వాడు, అన్న లింతపనిచేస్తే తను వూరుకోడ మేమిటని, ఏదో సభల్లో కూసేడట. దానితో నాలుగు తన్నులు తన్ని దొరతనం వారు బైదులో వేసి యీమధ్యనే వదిలేశారుట: డొళ్ళమీదపడి తిరుగుతున్నాడు. ఇంక నాలుగో వాడు...

వసుమతి :

ఇది ఆఖరుదా, లేక ఇంకా ఏమన్నా వున్నాయా?

[నవ్వును.]

పరిచారకుడు :

ఇది ఆఖరుదే; బ్రతికేను - నాలుగోవాడు కవి కింద
మారేడు; అంటే పిచ్చివాడన్నమాట. నాకు కవిగాడంటే
వాళ్లు మంట. అన్నీ అబద్ధాలే. అర్థం లేని వే వే వో
పిచ్చిపాటలు చెయ్యడం; గొత్తెపోతులాగ జుట్టు పెంచుకో
వడం; అడముండాకొడుకులాగ పవితీలాగ ఏదో వేసుకోవడం;
ఏ వేవో నాటకాలు రాయడం; ఒకటి పెళ్లాన్ని వొకడు
మార్చుకోవడం కథ కింద వ్రాయడం-ఇవన్నీ కవిగాడి
గుణాలు. మా వాడి కివన్నీ అబ్బేయి. దానితో వాళ్లుమండు
కొచ్చి, భావ కవిత్వం చెబుతూ గుడ్లు తేలవేసి నవ్వుడు
దొడ్లోవున్న కట్టుకర్ర వూడదీసి, వాణ్ణి చావతన్ని అవతలి
కీడ్చేశాను. మళ్ళీ వాడు రాలేదు; మిగిలిన వాళ్లూ రాలేదు.

వసుమతి :

అయ్యో, పాపం అత నెక్కడున్నాడో?

పరిచారకుడు :

వాడి మట్టుకు వాడు బ్రతుకుతున్నట్ట, వాళ్ళకీ వాళ్ళకీ
టోపీలు వేస్తూ. కాని, నాకు మాత్రం వాన కురిసి వెలిసినట్టుంది.

వసుమతి :

నాకూ ఇప్పుడలాగే వుంది! - నీ కిద్దరే కొడుకు లను
కుంటూ వచ్చాను, నలుగురని తెలియదు.

పరిచారకుడు :

ఇలాంటి వాళ్లు ఎంతమందిన్నా వొకటే.

వసుమతి :

వాళ్ళ నడిగితే నీ సంగ తేమని చెబుతారో.

పరిచారకుడు :

చేరు, నువ్వుకూడా వాళ్ళతో జేరు; అన్నట్టు, నువ్వు కూడా “ఎఫ్, ఏ యో ఏదో పేసయ్యూవు కాదూ?— నువ్వీనొఖరీలో ఎందుకు జేరేవు?

వసుమతి :

తప్పేముంది! అయినా ఇంకొక టేముంది! అది కాకుండా వసంతసేనాదేవి నన్ను చాలా దయతో తనచెల్లెలిలా చూచి ఆదరిస్తుంది. ఆమె తండ్రి దయవల్లే కొంతవఱకూ నాకు విద్య వచ్చింది.

పరిచారకుడు :

అవును; వసంతసేనాదేవి మహాదయ కలది. నేను ఆమెని చిన్నప్పటి నించీ చూస్తున్నా; ఎంత అందమో అంత మంచి మనస్సు కూడాను. కాని, ... [చెప్పబోయి యూరకుండును.]

వసుమతి :

ఏమిటి, కానీ అన్నావు!

పరిచారకుడు :

ఏమీ లేదు.

వసుమతి :

నాకు తెలుసును...మీ అందరికీ వున్న తెగులే ఇది. [లేచును.]

[అంగలవస్త్రముల ధరించి విక్రమార్కుడు ప్రవేశించును. పరిచారకుడు పని చక్కచెట్టు చుండును. వసుమతి గదినుండి వెడలఁ బోవును.]

విక్రమార్కుడు :

వసుమతీ ! అన్నీ సిద్ధ-గా వున్నాయా ?

వసుమతీ :

ఆ ; పువ్వులకోసం వెతుతున్నాను. (వెడలను).

విక్రమార్కుడు :

శారదా ! అశోకునీ, వనంతసేనాదేవినీ సమయమయింది దయచెయ్య మని చెప్ప.

పరిచారకుడు :

[నిష్క్రమించును.]

విక్రమార్కుడు :

[అన్నియు సరిచూచి] వనంతసేనకి, ఎక్క డేవస్తు వుండాలో అక్కడది లేకపోతే నచ్చదు. [వస్తువుల సవరించుచు వనంత సేన ఛాయాపటమును గాంచి, సమీపించి దాని వంకఁ జేరిపారఁ జూచును. చేతితోఁ గన్నులు దుడుచుకొని నెమ్మదిగ వచ్చి సోఫాలోఁ గూలఁ బడును.] నామనస్సులోనించి ఎంత పోగొట్టుకోవా లని ప్రయత్నించినా అది పోవడంలేదు ... (కన్నులు మూపికొని) నాబాధలకి అంతం లేదా ?

వసుమతీ :

[కుసుమ కుండికలతోఁ బ్రవేశించి వాని నచ్చు టచ్చటనుంచును.]

విక్రమార్కుడు :

[కనులు తెరిచి] వసుమతీ ! అయిదు గంటలు కావచ్చింది;

అతిథు లెవ్వరైనా రాగానే వాకు తెలియజెయ్యి! నేను వారి నెదుర్కోవాలి.

వసుమతి :

అలాగే. [జెడలఁ బోవును.]

విక్రమార్కుడు :

[నిట్టూర్చి, శిరమును హస్తములతోఁ బట్టుకొని సోఘావైనానుకొనును.]

వసుమతి :

[ఆలసి గాంచి, యాచి] అదేం, అన్యస్థతగా వున్నారా?

విక్రమార్కుడు :

[చూచి] అవును...లేదు, లేదు.

వసుమతి :

దేవితో చెపుతాను.

విక్రమార్కుడు :

వాడ్డు. వాడ్డు; నేను బాగానే వున్నాను.

వసుమతి :

ఆసంగతి దేవికి తెలుసును. [మందహాసాంకురము.] [వసంతసేన ప్రవేశించును : సీరిరంగు వస్త్రములు ; అలంకార శోభిత ; ఆమె జగన్మోహిని - వసుమతి నిష్క్రమించును].

విక్రమార్కుడు :

[లేచి , యామెను జూచి తలవంచుకొనును.]

వసంతసేన :

[చిరునవ్వుతో] ఏమి, విక్రమార్కా! నన్నుచూచి తలవంచు కున్నావు ?

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! ఊమించు. నేను చూడలేను.

వసంతసేన :

ఏం. నే నంత అసహ్యంగా వున్నానా :

విక్రమార్కుడు :

[అమెనుగాంచి, కన్నులుమూసికొని] వసంతసేనా ! నాకు శక్తి లేదు ; నేను భరించలేను. నేను ఎక్కడికో పడి పోతున్నాను... [హృదయము చూపి] ఇక్కడేదో మండి పోతున్నట్టుంది ; ఏవో వెలిగిపోతోంది.....సీరూపం...ఊమించు, వసంతసేనా!... నేను దానిలో పడిపోను ... [విజృంభించి] నాకు శక్తివుంది. నన్ను మోహం జయించలేదు... వసంతసేనా ! నేను ఏవేవో అన్నాను ; నాకు తెలియదు - ఊమించు.

వసంతసేన :

నిన్ను ఊమించడమా ? జయిస్తాను ! నేను కాదు (వేమ జయిస్తుంది - [సమీపించును.]

విక్రమార్కుడు :

వాద్దు, వాద్దు. [వడడును.]

వసంతసేన :

ఈ సమయంలోనేనే ఇన్నాళ్ళూ ఆగి వున్నాను ; ఇన్నాళ్ళకి నా ప్రార్థన ఫలించింది... [సమీపించి, అతని హస్తమును దృఢముగ గ్రహించి] విక్రమార్కా ! [ఉద్రేకాతిశయముతో] ప్రాణప్రియా ! చూడు, నన్ను చూడు - ఈ నా దివ్యమోహన

విగ్రహం, ఈ మోహనతరమైన నా హృదయం నీవే,
నీ వొక్కడివే - ఎప్పటికీ ...

విక్రమార్కుడు :

[సర్వమును మఱచి స్తబ్ధుడగును.]

వసంతసేన :

[ఉద్రేకముతో] ప్రియతమా ! నీలో రక్తముందా ? నీలో
హృదయం లేదా ? నువ్వు జీవించగలుగుతున్నావా ? [అతనిని
దగ్గఱకు లాగును.]

విక్రమార్కుడు :

[అత్యంతోద్రేకముతో నామెను దన బాహువులయందు బంధించి]
వసంతసేనా ! ప్రేమమూర్తి ! ... నువ్వే జయించావు : నీ
దాసుణి - ఇప్పుడు, ఇకముందు, ఎప్పుడూ...

వసంతసేన :

[నిమిలితనేత్రయై యతనికాగిటిలోఁ బరవశత్వముఁ జెందును.]

విక్రమార్కుడు :

నా హృదయాధి దేవతవు నువ్వు ; నేను నిజంగా ఇప్పుడు
జీవించుచున్నాను. నీప్రేమ, కాదు...మనప్రేమ నన్ను జీవింప
చేసింది ఇన్నాళ్ళకీ. ఇన్నాళ్ళూ నేను మరణించి వున్నాను.
నువ్వు నాలో నూతనజీవం పోశావు ; నీప్రేమే నాకు ప్రాణం.
ప్రియా ! నిన్నింక విడిచిపెట్టను - ఎన్నటికీ విడవలేను ...

వసంతసేన :

విడవవద్దు ; విడిచిన నేను బ్రతకలేను.

విక్రమార్కుడు :

నే నింక మాట్లాడలేను. [అపే ముఖమును దేరి పారఁ జూచుచు] ఇంత జగన్మోహినిని పూజచేయకుండా ఇన్నాళ్ళు ఎలా వున్నానో !

వసంతసేన :

ప్రియతమా ! మాట్లాడకు ; నీ హృదయం నా హృదయంతో మాట్లాడుతుంది. నాప్రేమ నీప్రేమని ఆలింగనం చేసుకుంటుంది. మన ప్రాణాలు ఐక్యం పొందుతున్నాయి... ఆహా !...ఎన్నాళ్ళకి !...

విక్రమార్కుడు :

నా దేవీ !...

వసంతసేన :

నా ప్రభూ !...

[ఇరువురను జంబనానందమునఁ జొక్కిపోవుదురు. వసుమతి ప్రవేశించి, వారినిఁ గాంచి, వెనుకకుఁ దగ్గి, తలుపు వైచి నెమ్మదిగ నిష్క్రమించును.]

విక్రమార్కుడు :

దేవీ !... ఏమి సౌఖ్యము ! - కాని ఇన్నిదినములు నీ ప్రేమను గ్రహించలేక, ఇన్నిదినములూ నాలో వున్న నా ప్రేమ వాహినిని తెలుసుకో లేక నిన్ను కృశింపజేసి, నేను కృశించాను ; తుమిండు వసంతసేనా ! నీప్రేమను తెలిసికో లేని ఇన్నిదినములూ నిరర్థకములు.

వసంతసేన :

నే నడిగిన దిస్తే తుమిస్తాను.

విక్రమార్కుడు :

ఏదైనా సరే, నాప్రాణమైనా సరే ఇస్తాను . అడుగు.

వసంతసేన :

[నవ్వుచు] ఇదీ — [తన పెదవుల నందించును.]

విక్రమార్కుడు :

[ప్రేమాతికయముతో నామె పెదవులపైఁ జొంబనమొనర్చును.]

[ఒకనిమిషము నిశ్శబ్దము.]

వసంతసేన :

ప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

ఏం, ప్రియతమా !

వసంతసేన :

ఏమీ లేదు — అలా పిలవడంలో ఆనందం వుంది .

విక్రమార్కుడు :

నా ఆనందం నేను చెప్పలేను. వరకాన్ని స్వర్గం చేశావు.

[అమెను గాఢముగఁ దనహృదయమునకు హత్తుకొనును.]

వసంతసేన :

నే నింక నుంచో లేను.

విక్రమార్కుడు :

[అమెను బదిలముగ నెత్తి, సోఫాపైఁ గూర్చుండఁ జేసి, తానుబ్రక్కగఁ గూర్చుండును.]

వసంతసేన :

[నవ్వుచు] ఇంత ప్రేమను ఇన్నాళ్ళు ఎలాదాచావు !

విక్రమార్కుడు :

[ప్రియా ! ఇన్నాళ్ళూ నాలో చైతన్యం లేదు.

వసంతసేన :

నేను ఆనాడు నిన్ను డిగిరప్పకు నన్ను ప్రేమించడంలే దని చెప్పేవు కదూ మరి ?

విక్రమార్కుడు :

అవును ; అన్నాను. నాకు ప్రేమఅంటే అర్థం తెలియలే కప్పుడు. అప్పుడు నాకు ప్రపంచమిదవున్న కోపం నన్ను అంధుణ్ణి చేసివేసింది. అసలు ఈ ప్రపంచంలో ప్రేమ లేదనుకున్నాను - నిజంచెబుతున్నాను - [ఆమెహస్తమును ముద్దుపెట్టుకొని] నేటివరకు ప్రేమ యిట్టిదని నాకు తెలియదు.

వసంతసేన :

కాని - నువ్వు నుందరుడవు. అనేకమంది నిన్ను వలచేరు కదూ ?

విక్రమార్కుడు :

వారి ప్రేమ యిట్టిది కాదు ; అది కేవలం మోహం. అదే మైనా, నే నిదివరకెన్నడూ ఇలాంటి పవిత్రప్రేమని అనుభవించి యుండలేదు.

వసంతసేన :

[సంతోషముతో] నిజంగా ?

విక్రమార్కుడు :

సత్యం - అనేకమందితో స్నేహంగా వున్నాను. కాని అది

[ప్రేమకాదు...నిన్ను ఒక్కదాన్నే నేను గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నాను. ఇట్టిప్రేమలు రెండుండవు. ఒక్కటే ఎప్పటికీ ; తిక్కలములకీ ఇదే !

వసంతసేన :

పూర్వాన్ని కూడా ఎలా చేస్తున్నావు? [అతని హస్తమును నొక్కును]

విక్రమార్కుడు :

ఇటువంటి ప్రేమ పూర్వం కూడా వుండి వుండాలి. నిన్ను చూసి నప్పుడే నా హృదయం ఒక విధమైన వికారాన్ని పొందింది. కాని అప్పు డది ఇటువంటి ప్రేమకి మూలం అని నేను గ్రహించలేదు ; కాని నా ఉత్తమమిత్రులలో ని న్నొక దాన్నిగ గణిస్తూండే వాణ్ణి.

వసంతసేన :

అబ్బ, అందరిలో ఒకటా? ఆ మాట నేను వినలేను.

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! [ఆమె హస్తమును గ్రహించి] కాదు — అందరికంటే నీవే అధికురాలవు ; నా కిక అందరు అనేదే లేదు — నీవే, నీవొక్క తెవే...కాని అది మునుపు తెలిసికోలేకపోయాను. నేను గ్రహించ లేకపోయినా, ఎంత లోతులలో అణిగివున్నా, ఈ దివ్యప్రేమ పూర్వం కూడా వుంది ; ఈ ప్రేమ కాలాతీతమైనది.

వసంతసేన :

భగవంతుడు దీనిని శాశ్వతముగ నుంచుగాక !

విక్రమార్కుడు :

దైవనాక్షిగా ప్రమాణం చేస్తున్నాను: ఈ జీవిత మున్నంత వరకూ, మరణంలోనూ, తరువాత శాశ్వత జీవనంలోనూ, ఎప్పుడూ నిన్ను, ని న్నొక్కదానినే అపరిమితంగా ప్రేమిస్తాను. ప్రియతమా! నీవో?

వసంతసేన :

నేను కూడా అదే ప్రమాణం చేస్తున్నాను. [ఒకరి నొకరు గాఢముగ మద్దు పెట్టుకొందురు.] విక్రమార్కా! ఈశ్వరుడు దయామయుడు!

విక్రమార్కుడు :

[నవ్వుచు] అవును. మన యీ పవిత్రప్రేమ ఈశ్వరుని అనంత ప్రేమని చాటుతుంది. [ఇరువురూ గంభీరముగ జేయుదురు — వసుమతి దగ్గరు దళపుర దీయును : వసంతసేనా విక్రమార్కులు లేతురు.]

వసుమతి :

అతిథులు వస్తున్నారు.

విక్రమార్కుడు :

ఇప్పుడే వస్తా. [నిష్క్రమించును.]

వసుమతి :

దేవీ! గాలికి మీతల చెదరింది.

వసంతసేన :

[అర్ధములొక జూచుకొని] బాను ; వస్త్రములు కూడా నలిగిపోయాయి, అజాగ్రత్తగా కూర్చోడంవల్ల—[మందహాసము జేయును.]

వసుమతి :

సప్త నాశ్చకొనుచు.] అతిథులు వస్తున్నారు.

నసంతనేన :

ఇప్పుడే వస్తా. [నిష్క్రమించును.]

వసుమతి :

[అమె వైపు చూచుచు] సౌందర్యమూర్తి ; ప్రేమమూర్తి ; ఆనందమూర్తి ;తప్పేం ?

[అంగదస్త్రములు ధరించి ఆశోకుడు ప్రవేశించును.]

అశోకుడు :

వసుమతీ ! దేవి ఏది ?

వసుమతి :

వస్తున్నారు. [విక్రమార్కుడు, జ్యోతిర్మయి, అమెభర్త - నిర్మలండు ప్రవేశింతురు.]

అశోకుడు :

[నమస్కరించి.] దయచేయ్యండి.

జ్యోతిర్మయి :

అశోకా ! చాల నాశ్చయింది నిన్ను చూసి.

నిర్మలండు :

కులాసాగా వున్నావా ?

అశోకుడు :

మీ దయవల్ల. [వసుమతీ విక్రమార్కులు నిష్క్రమింతురు.]

అశోకుడు :

ఇలా కూర్చోండి.

[జ్యోతిర్మయి సోపాపైఁ గూర్చుండును; నిర్మలఁజొక కుర్చీపైనను, అశోకుడు జ్యోతిర్మయిప్రక్కను జానీను అగుచురు].

జ్యోతిర్మయి :

వసంతసేన కింకా అలంకారం కాలే దనుకుంటూ! —

అశోకుడు :

ఇప్పుడే వస్తుంది.

జ్యోతిర్మయి :

వసంతసేనకి ఎన్ని బట్ట లున్నా యో తెక్కలేదు. ఈసభ్య తరుచు చూస్తున్నాంకాదూ; కట్టినచీర మల్లీ కట్టలేదు.

నిర్మలఁడు :

[భార్యను గూర్చి చారించు చూపుఁ జూచును].

అశోకుడు :

ఎక్కడికి వెళ్లేది?

జ్యోతిర్మయి :

ఏం, ఎక్కడికి బయటకి వెళ్ళకూడదా? నువ్వు యూరపులో వుంటే ఆమె ఏం చేస్తుంది! విక్రమార్కుడు, పాపం ఆమెకి సహాయంగా వుండేవాడు. లేకపోతే..... [అర్థగర్భిత మగుసవ్వు]

అశోకుడు :

అబ్బే! త ప్పేముంది?

వసంత సేన :

[ప్రవేశించి, నమస్కరించి] జ్యోతీ! ఆలస్యమయింది! క్షమి చాలి.
[తరుచులు లేతురు — నిర్మలుని గాంచి] క్షేమమా! దయ
చెయ్యండి.

[విక్రమార్కుడు, అశోధర, ఆమె తమ్ముడు—రామమోహనుడు, పసుంధర, ఆమెతల్లి—ఆననూయ ప్రవేశింతురు.]

వసంత సేన :

[నమస్కరించి] మీ అందరూ రావడం చాలా సంతోషం —
దయచెయ్యండి.

అశోకాడు :

ఎన్నాళ్ళకీ, మీ అందరి దర్శనం!

[అందరినూ నొకరి దగ్గజుకొకరు కదలుచు మాట్లాడుచున్నారు. వసంత సేన, పక్కి మార్కుడు మాత్రము నిలవబడియున్నారు.]

వసంత సేన :

విక్రమార్కా! పదార్థాలు తెచ్చుని చెబుతావా?
[చిరునవ్వు]

విక్రమార్కుడు :

మీ ఆజ్ఞ! [చిరునవ్వుతో నిష్క్రమించును].

[అందరినూ పీఠాపురము గాంచి, యొకరిపై పొకరు సాధిప్రాయముగఁ జూచుకొందురు. అశోకుఁ డది గాంచి యర్థముచేసికొనలేకపోవును].

వసంత సేన :

[అశోకునితో] ఆనందుడూ, ఎక్కువ ఇంకా రాలేదు.

అశోకుడు :

అరుగో —

[అనందుడు నతని భార్య వకుళయుఁ బ్రవేశింతురు; వారివెనుకనే విక్రమార్కుడు ప్రవేశించును. పురుషులు లేతురు].

వకుళ :

ఆలస్య మయింది ; క్షమించాలి.

అనందుడు :

వకుళదే ఆలస్యం....

వసంతసేన :

[నవ్వుచు] అన్నింటికీ అడవాళ్ళదే తప్ప. పాపం - దయ చెయ్యండి.

అశోకుడు :

అనందా ! మనం మాట్లాడలేం !

వకుళ :

విక్రమార్కా ! నిన్ను చూసి చాలా రోజులయింది.

విక్రమార్కుడు :

[నవ్వును]

[అందఱు మాట్లాడుచుఁ గూర్చుందురు - వసుమతియు సేవకుఁడును జడార్థములఁ దెచ్చి బల్లమీఁద నుంచి నిష్క్రమింతురు. వసంతసేన పాత్రములలోఁ దేసీరు పోయును ; విక్రమార్కుడు వానినందఱకు శిచ్చును. మిగిలిన పదార్థము లతిథులకు దగ్గరగ నక్కడక్కడ నుంచఁ జడును. విక్రమార్కుడు వకుళకు సమీపమునఁ గూరుచుండును - అందఱును మాట్లాడుచు భుజించుచుందురు].

వకుళ :

విక్రమార్కా ! నిన్ను చూడడం నాకు చాలాసంతోషం.

విక్రమార్కుడు :

నిజంగా !

వకుళ :

ఏ, అలా అంటున్నావు ?

విక్రమార్కుడు :

ఏమీ లేదు.

వకుళ :

ను వీరసంఘాన్ని విడిచిపెట్టి వెళ్ళినప్పటినుంచీ ఇక్కడ స్త్రీల కనలేమీ లోచడం లేదుట ! [నవ్వును].

విక్రమార్కుడు :

[అర్థోక్తి] మళ్ళీ ప్రారంభం - [వకుళతో] అవునుపాపం, నా కోసం కృశించిపోయారు.

వకుళ :

[ఒక్కొక్కరికి జలజలం బోయి] నేను మాత్రం నువ్వు కనిపించక పోతే చాల విచారించాను నుచూ; మనస్సేహం-

విక్రమార్కుడు :

[వికటముగ] ఇన్నాళ్లు ఏమయిందీ ? మీ స్నేహాలు నాకు అర్థం కావు. నాతో ఆడేరు నే నున్నాన్నాళ్లును; నేనులేనప్పుడు కూడా ఆడేవాళ్ళపేర్లు చెప్పనా ?

వకుళ :

[ముఖముద్రిష్టుకొనును.]

వసంతసేన :

రామమోహనా ! పరీక్షలో బాగా వ్రాశావా ?

రామమోహనుడు :

బాగానే వ్రాశాను.

యశోధర :

విక్రమార్కా !

విక్రమార్కుడు :

[యశోధరను సమీపించును.]

యశోధర :

మాయింటికి బొత్తిగా రావడం మానేశావేం ?

విక్రమార్కుడు :

రా తగినవాణ్ణి కాను కాదూ ?

యశోధర :

ఏం ?

విక్రమార్కుడు :

మీకే తెలుసును ; మీరు ఎవరితో ఏమన్నారో జ్ఞాపకం లేదూ ? వకుళ....

యశోధర :

వకుళమాటలు నమ్మకు ; ఆమెకి అనూయ.

విక్రమార్కుడు :

నే నెవరిమాటలూ నమ్మను.

వకుళ :

రామమోహనా , రాత్రి సినీమాకి వస్తావా ?

రామమోహనుడు :

[చెల్లెలిపైపుఁ జూచి] ఏం ?

యశోధర :

నేనూ, జ్యోతిర్మయి, నిర్మలుడూ నెడుతున్నా—

వకుళ :

[వికటమందహాసముఁ జేయును]

జ్యోతిర్మయి :

[కశుకామ్మలు, ముడుచును]

నిర్మలుడు :

[‘ఓ’ నర్దుకొనును]

విక్రమార్కుడు :

[చిలు నవ్వు].

వసుమతి :

అశోకా ! వీనిని వసుంధరకు చూపించు.

అశోకుడు :

[అట్లా చేయును.]

రామమోహనుడు :

క్షమించాలి, నేను వసుంధర ఇంటికి భోజనానికి వెళ్లాలి.

వసంతసేన :

[మహాన కేరి మాటలాడును.]

విక్రమార్కుడు :

[అనశూయను జేరి మాటలాడును].

అనమాయ :

విక్రమార్కా ! ఎన్నొళ్లకి దర్శనం !

విక్రమార్కుడు :

ఆ మాట నే ననాలి.

అనసూయ :

వసుంధర నువ్వు వెళ్లి నప్పు డెంతో ఏడ్చింది సుమా, పాపం
స్నేహించేత.

విక్రమార్కుడు :

శరవాత పూరుకుందిగా. ఇప్పు డింక మరిచిపోయింది
కూడాను, బహుశః.

అశోకుడు :

[లేచి వేటొకరితో మాట్లాడును.]

రామమోహనుడు :

[వసుంధర దగ్గఱకుఁ బోయి కూర్చుండును.]

వసుంధర :

[అశోకి] రామమోహన్, నువ్వు నాదగ్గరే వుండు. [అతని
పైఠా [పేమతోఁ జూచును.]

రామమోహనుడు :

[విక్రమార్కుని నూచించుచు] మీ స్నేహం ఏ మయింది ?

వసుంధర :

[అశోకు] అది పూర్వపు సంగతి.

అనసూయ :

[విక్రమార్కునితో] మరచిపోవడం ఏమిటీ — ఎవరు తరుచు
కలుస్తూంటే వాళ్ళతో స్నేహంగా వుంటా రీకాలం వాళ్లు.

విక్రమార్కుడు :

కుక్కల కుండే విశ్వాసం ఆశ్చర్యకర మైనది ; నేను ఇల్లు విడిచి వెళ్లిపోయినతరువాత నా కుక్క నాకోసం కృశించి, కృశించి చచ్చిపోయింది.

రామమోహనుడు :

విక్రమార్కా !

విక్రమార్కుడు :

[రామమోహనుని సమీపించును.]

రామమోహనుడు :

ఏం, నాదగ్గరకి వచ్చావు కాదేం !

విక్రమార్కుడు :

చిన్న పిల్లలకి అడ్డురావడ మెందు కని. [నవ్వును]

వసుంధర :

విక్రమార్కా ! క్షేమమా ?

విక్రమార్కుడు :

మీ దయవల్ల.

వసుంధర :

[ఒకించుక ఖిన్ను రా లగును.]

అశోకుడు :

విక్రమార్కా !

విక్రమార్కుడు :

[సమీపించును.]

అశోకుడు :

గ్రాంథోను ప్రాశంభిస్తావా !

విక్రమార్కుడు :

[అట్లు చేయును.]

[అందఱు నృత్యము సేయుచుందురు — విక్రమార్కుడును వసంత సేనయుఁ గలిసి నృత్యము చేయుదురు.

అశోకుడు నతినితో నృత్యము చేయుచున్న స్వక్తియుఁ దక్కఁ దదితరులు వసంత సేనా విక్రమార్కులవైపు చూచుచుందురు. ఇట్లా ద్వంద్వములు నృత్యము సేయుచు రంగస్థలమునఁ బ్రేక్షకుల సమీపమునఁజేరి వారిలో వారిట్లు మాటాడుకొందురు - “చూశావా, వసంత సేన ఏం చేస్తోందో ?” ; “ఎంత సిగ్గు చేటు !” ; “భర్తవున్నాడనికూడా జంకులేదే !” — అశోకుఁ డొక్కిరింపఁ జిన్నుచుండును. సంగీతి మాఁగును. అందఱు నృత్యము మాని, మాటలాడుచుఁ గూర్చుండురు.]

వకుళ :

వసంత సేన కెంతచెమట పట్టిందో !

వసంత సేన :

[ముఖముఁ దుడుచుకొనును.]

జ్యోతిర్మయి :

విక్రమార్కా ! అప్పుడే అలనట వచ్చిందా ?

విక్రమార్కుడు :

[తెచ్చి పెట్టుకొనిన నవ్వు నవ్వును.]

యశోధర :

[భర్తతో] చూశారా, తమాషా !

ఆనందుడు :

ఇక్కడేమీ గొడవపెట్టకండి.

[అందఱును విక్రమార్కుని, వసంతసేనను జూచి, పిమ్మట నశోకుని పంకగంతురు].

అశోకుడు :

[ముఖము వంచి క్రిందకి గాంచి] ఇప్పుడు మీ ఆడవాళ్లందరూ యూరపులోస్త్రీలలాగ కాళ్ళగోళ్ళకి కూడా రంగులు వేస్తున్నారే!

జ్యోతిర్మయి :

రంగులు వేస్తేనే గాని మాట దక్కుతుందా?

[వసంతసేనవైపు జూచుచు నందఱు నవ్వుదురు.]

అశోకుడు :

[మిక్కిలి బాధ నొంది] ఇక్కడ చాలా వేడిగావుంది.

వకుళ :

ఉండదూ మరీ? — వేసంగి నమిపిస్తోంది కాదూ?

[అందఱు నొకరిమధ్యమొకరు చూచుకొందురు].

వసంతసేన :

నాకు తల తిరుగుతోంది — కిటికీ తియ్యరా? [గోడను బట్టుకొని పడకుండా నిలవ ప్రయత్నించును].

అశోకుడు :

[గవాక్షమును చూచును.]

విక్రమార్కుడు :

[వసంతసేనను బట్టుకొని సోఫాపై గూర్చుండబెట్టును.]

జ్యోతిర్మయి :

[ముగతో] మంచిమిష !

ఎకుళ :

ఓ !

అశోకుడు :

[అమాటలు విని శాపపడును.]

[అందఱును లేచెదరు.]

వసంతసేన :

క్షమించాలి ! తల తీగింది; ఇప్పుడు కొంచెం నయమే. దయచేసి అందరూ కూర్చొండి — విక్రమార్కా ! ఫలరసం తెప్పించు.

[అంతలు నొక్క కైసరి విదపనాథులు “ఇంక సెలవు-చాలాధన్యవాదాలు— ఆలస్యమయింది” అనుచు బో బోయెదరు.]

వసంతసేన :

అప్పుడే !

ఆనందుడు :

క్షమించండి; సెలవు.

[వసంతసేన యెట్లా నిలువబడి నమస్కరించును. అతిథులందఱును బ్రథమమున వసంతసేనకును విదప నశోకునకును నమస్కరించి యాతఃకైతః జాతిగఞని సెలవనుచు నిష్క్రమింతురు.]

అశోకుడు :

వసంతసేనా ! నీతో మాట్లాడాలి.

[విక్రమార్కుడు నిష్క్రమించును.]

అశోకుడు :

[వసంతసేనను సమీపించి] కూర్చో —

వసంత సేన

[సోఫాలోఁ గూర్చుండును.]

అశోకుఁడు :

ఏమిటి సంతా ?

వసంత సేన :

ఏమిటి ?

అశోకుఁడు :

[ఉద్రేకముతో] నాకు తెలియ దగుకుంటున్నావా ?

వసంత సేన :

[హాసము]

అశోకుఁడు :

విక్రమార్కుణ్ణి మన ఇంట్లోంచి పంపించెయ్యాలి.

వసంత సేన :

[హాసము]

అశోకుఁడు :

నాయుంటికి కళంకం తెచ్చాడు.

వసంత సేన :

ఏం చేశాడు ?

అశోకుఁడు :

సీకంత కష్టం ఎందుకు ?

వసంత సేన :

[హాసము]

అశోకుడు :

ఏం, మాట్లాడవే ?

వనంతసేన :

[హాసము — అలోచన.]

అశోకుడు :

వెంటనే పంపించెయ్యి.

వనంతసేన :

నేను చెప్పను.

అశోకుడు :

ఓహో, పాకం ముదిరిందే — ఇది నాయిష్టం ; విక్రమార్కు డిక్క డుండ కూడ దింక.

వనంతసేన :

నేనూ వుండను.

అశోకుడు :

[ఐకితుండై] ఏమిటి !

వనంతసేన :

నేనూ వుండను —

అశోకుడు :

అతనితో పోతావా ?

వనంతసేన :

అది నా యిష్టం.

అశోకుడు :

నీకు సిగ్గులేదు.

వసంత సేన :

లేదు - సిగ్గెందుకు ?

అశోకుడు :

నువ్వు మళ్ళీ త్రపు -

వసంత సేన :

నేను కాదు.

అశోకుడు :

కావూ ? నీకూ విక్రమార్కుడికీ వున్న సంబంధం ఏమిటి ?

వసంత సేన :

నే సతన్ని మనస్ఫూర్తిగా, దైవనాక్షిగా ప్రేమిస్తున్నాను.

అశోకుడు :

ఎంతపాతకివి !

వసంత సేన :

నేను పాతకిని కాను.

అశోకుడు :

కావా ? - పరపురుషుణ్ణి ప్రేమించవచ్చా ? అది మంచిదా ?

వసంత సేన :

నాకు అతడే సర్వస్వము - అతడే భర్త, అతడే మిత్రుడు,
అతడే ప్రాణప్రియుడు, అతడే దైవము -

అశోకుడు :

[మండిపడిచూచును.]

వసంతసేన :

మీరు మీ ఇష్టం వచ్చినట్టునుకోండి ; ప్రపంచ మేమైనా అనుకో నియ్యండి. నాకు అవసరం లేదు. నాప్రేమ దివ్యమైనది ; శాశ్వతమైనది ; నాప్రేమయే నాకు ధర్మము. విక్రమార్కుడే నాకు ప్రాణము ; భగవంతుడే నాకు దిక్కు. మిగిలిన దంతా నా కగోచరము.

అశోకుడు :

నువ్వు నాయుంట్లో వుండొద్దు, వెళ్ళిపో - నువ్వు పతితవు -

వసంతసేన :

ఇప్పుడే వెళ్ళిపోతాను. కాని నేను పతితనుమాత్రం కాను ; ఉత్థిశను - పతన మేదీ ? నా దివ్యప్రేమ శత్రు అర్థం ఎవరికి తెలుస్తుంది ? దుర్గాహ్యము, ... ఏం, వివాహ మైనంత మాత్రాన హృదయం చచ్చిపోవలసిందేనా ? ప్రేమ అనేది ఎండిపోతుందా ? ...

అశోకుడు :

స్వైరచారిణి !

వసంతసేన :

నేను కాను - నాకు విక్రమార్కు డొక్కడే -

అశోకుడు :

పో !

వసంతసేన .

సెలవు - నా భార్యాధర్మము నతిక్రమించినందుకు క్షమా
 పణ - కాని నా ప్రేమ ధర్మం అన్నిధర్మాల కంటే
 గొప్పది. [నమస్కరించి నిష్క్రమించుచు నే పథ్యమున.] నా కుమా
 రుని మట్టుకు జాగ్రత్తగా చూడండి, అంతే నా ప్రార్థన.

అశోకుడు :

[తలుపు గట్టిగాఁ గొట్టి మాసి వచ్చి, సోఫాలోఁ గూలఁబడును.]

తెర

ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

తృ తీ యాంకము.



[ప్రదేశము: ఒక హోటలులోని యొక గది. నాలుగైదుమచ్చీలు, ఒక సోఫా, ఒకటి రెండుబల్లలు మొదలైనవి యుండును.

[ప్రవేశము : విక్రమార్కుడు దొకకుప్పిలోఁ గూర్చుండి యాలోచించుచుండును - తలుపుఁ దీసికొని వసంతసేన లోనికి వచ్చును.]

వసంతసేన :

[ప్రాణప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

[చూచున లేచి యామె వైపు దిరుగును.]

వసంతసేన :

[చిలునవ్వుతో] [ప్రాణప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

ఏం, ప్రేమదేవతా !

వసంతసేన :

[అర్థనిమిలితనేత్రయై] [ప్రాణప్రియా !....నాదగ్గరకి రావూ?

విక్రమార్కుడు :

[ప్రేమముగ సమీపించి, యామెను దనబాహువులతో దృఢముగ బంధించి నిమిలితనేత్రుడై] ఏం?

వసంతసేన :

[తన హామీ పట్టినది నాతని కంఠమునకుఁ దైనవైచి, యతని కన్నుల
లోనికిఁ బ్రేమతోఁ జూచుచు] నువ్వు నాకు దూరమైపోతే ఒక్క
నిమిషమైనా జీవించలేను -

విక్రమార్కుడు :

నీకు దూరంగా వున్న తుణు నాకు సహించడానికి వీలు
లేని వాక యుగం - వసంతసేనా, ఇలా కూర్చోవూ? నీకు
నీరసం తగ్గిందా?

వసంతసేన :

[అతని హస్తముపై నానుకొని నడచుచు] ఇప్పుడు నా కేబిలహీన
మూలేదు. రాత్రి నిద్రకూడా బాగా పట్టింది - కాని, ప్రాణ
ప్రియా! నే నెట్టి ఆనందం పొందుతున్నానో చెప్పలేను; నువ్వు
గ్రహించలేవు - నేనే గ్రహించలేకుండా వున్నాను. నా
ఆనందం నాప్రేమా వాకటే; భావాతీతం అది; అపారమూ,
కాలాతీతమూను. ఈ మహాప్రేమానందప్రవాహంలో వూపిరి
సలవకుండా తేలిపోతున్నాను. మిగిలింది, అగోచరమూ, అన
వసరమూను. నువ్వు నేను - నేనూ నువ్వు - మన అన్యోన్య
ప్రేమశక్తి - అంతే - ఎప్పటికీ కావలసింది అంతే. తక్కిన
దంతా నాకు త్యాజ్యమూ, తుద్రము - ఓప్రాణవల్లభా!
ఇటువంటి మహానుభవం నాజీవితంలో ఇదివర కెన్నడూ
పొందలేదు...

విక్రమార్కుడు :

[ప్రేమరాజ్ఞీ! నా జన్మ సార్థకమయింది. ఈ భావమే నన్ను మత్తునిగ చేసివేసింది. [ఆమెను గట్టిగ బంధించి] మోహనమూర్తి - దివ్యమూర్తి - ఎప్పటికీ నీకు నేవకుణ్ణి ...

[ఇరువురం గొంగిలించుకొని కూర్చుందురు - విక్రమార్కుడు ఆమెను బెడవులపై ముద్దుపెట్టుకొనును.]

వసంతసేన :

[నిమిలిత నేత్రయై తనశిరము నాతని వక్షముపై నాచుకొనును.]

విక్రమార్కుడు :

[ఆమెముఖమును వీక్షించి, వీక్షించి, కపోలముల నిమరుచు దళకంటి నుండి యొకనీటిబిందువును నుడిచివైచును; ఆమె నుద్వేగముతో గొంగిలించుకొని చెక్కులపై ముద్దాడును; బావృజల మామెచెక్కుల కంటుకొనును.]

వసంతసేన :

[తొట్రుపాటుతో గనులు చెఱచి, కూర్చుండి] ఏంప్రాణప్రియా!—

విక్రమార్కుడు :

[ఆమె నేత్రములు ముద్దాడి] ఏమీ లేదు —

వసంతసేన :

చూడు, ప్రియా! — నా దగ్గర నీకు రహస్యమా?

విక్రమార్కుడు :

నీ దగ్గర నా కేమీ రహస్యముండదు. మన శరీరాలు రెండైనా ఆత్మమాత్రం ఒకటే.

వసంతసేన :

అయితే చెప్పు, ఎందు కీకన్నీరు ? — మనబ్రహ్మానందంలో విచారానికి తా వేదీ ?

విక్రమార్కుడు :

[పాణప్రియా, ఆనందోద్రేకముతో బాష్పాలు నీకు పాద్య మిస్తున్నాయి.

వసంతసేన :

[నేత్రస్పర్శచే దన బాష్పముల నతని బాష్పములతోఁ గలిపి జైచును.]

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా, ఇంతి ఆనందంలోనూ మనస్సులో కొంచెం బరువుకూడా ఉందినుమా.

వసంతసేన :

ఏం ?

విక్రమార్కుడు :

ప్రియా, సర్వమూ త్యాగముచేసి, చివరకి నీబిడ్డనిగూడా విడిచి వచ్చేశావు, నాకోసం. ఈ దివ్యప్రేమకి అర్హుణ్ణిగా ప్రవర్తించేటట్టు నన్ను భగవంతు డనుగ్రహించుగాక ! — కాని నిన్నీవిధంగా ఈ స్థితిలోకి తీసుకురావడానికి కారకు జ్ఞాయానని మాత్రం నాకెంతో విచారంగావుంది. నేను ఎటువంటివాణి? — మహాపాపినేమో ! ఈ సంకోచమూ, ఈ భయమే నా హృదయంలో వున్నబరువు —

వసంతసేన :

[అతని పంక జాలిగఁ జూచుచు] ప్రాణప్రియా ! ఎందుకు నీ కీ వెట్టి ? నా ప్రాణమైనానరే నీకోసం, మనప్రేమ కోసం అర్పిస్తాను; నా కంతకంటె కావలసిన దేముంది? — నీ కే విధమైన సందేహమూ వొద్దు. నీ కోసం కాదు, నా కోసమే చేశా నీపనిని — ఇదే నాకు అవ్యయానందం — నువ్వు పాపి వెట్టా అవుతావు ? నాకు స్వర్గసౌఖ్య మిచ్చే పుణ్యాత్ముడవు; నువ్వే నాకు ప్రపంచము, ప్రాణము; సర్వస్వమూ నువ్వే. —

విక్రమార్కుడు :

నా ప్రేమమూర్తివైన నీకు నా ప్రాణాలనైనా యిచ్చి సంతోషపెట్టినప్పుడే నేను ధన్యుణ్ణి.

వసంతసేన :

విక్రమార్కా ! మనవాద్దానము మరచిపోవు కదా, మరణానంతరం నన్ను కలుసుకునే వాద్దానము ?

విక్రమార్కుడు :

ఎన్నటికీ మరచిపోను. నువ్వు లేనిదే నాకు మరణానంతర జీవితం దుర్భరము.

[తలుపు తట్టబడును — విక్రమార్కుడు లేచి తలుపుఁ దీయును. వసుమతి ప్రవేశించి, వసంతసేన సుద్వేగముతో సమీపించి, మోకరించి, యామె హస్తముల గ్రహించి తన కన్నీటితోఁ దడుపుచు నేడ్చును.]

వసంతసేన :

[అమె శిరమును విమరుచు] వసుమతీ, ఏడవ కమ్మా — ఎందుకూ ?

విక్రమార్కుడు :

[మెల్లంగ నిత్రమించును.]

వసుమతి :

దేవీ ! నేను మాట్లాడలేను - అయ్యో, ఎంతపని జరిగింది!
[మఃఖించును.]

వసంతసేన :

వసుమతీ ! విచారించకు; విచారానికి కారణం లేదు.
నే నెంత ఆనందంగా వున్నానో చూడు. ఇటువంటి సౌఖ్యం
నేను నా జన్మలో ఎన్నడూ అనుభవించలేదు. లే, అమ్మా!
నాప్రక్కని కూర్చో -

వసుమతి :

[మెల్లంగ లేచి యామెకు సమీపమున నున్న యొక చిన్న యాసన
ముపైఁ గూర్చుండును.] దేవీ ! నిన్ను విడిచి నే నుండ లేను -
నీ కొడుకు నీకోస మెంతో ఏడ్చాడు. నా గుండె బద్దలై
పోతుంది ; నే నింక చూడలేను.

వసంతసేన :

[అప్రయత్నముగ జాటు కన్నీటి నాపుకొనుచు] వసుమతీ ! చిన్న
వాడు - వాణ్ణి నువ్వు జాగ్రత్తగా చూడాలి.

వసుమతి :

దేవీ ! నీ బిడ్డకోస మైనా ఇంటికి తిరిగి రా : అంతా చక్క
బడవచ్చు.

వసంతసేన :

నా కొడుకుని ఎడబాసి వుండడం నాకు మట్టుకు

ఇష్టమా ! — కాని నా ప్రేమ దేవత అయిన విక్రమార్కుని సాన్నిధ్యమే నాకు స్వర్గము ; ధర్మము—తక్కినది అగోచరము, అసంభవము. —

నసుమతి :

అమ్మా ! నీ భర్త నిన్ను తిరిగి స్వీకరించడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు.

వసంతసేన :

[మలిన మందహాసముతో] ఏ మయింది ?

నసుమతి :

దేవీ ! చెబుతాను : క్షమించు — నువ్వు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళి పోయిన రాత్రి నా కేమి చెయ్యాలో తోచిందికాదు ; పిచ్చి దాన్నయిపోయాను. ఏడుస్తోన్న నీ కొడుకుని నిద్ర పోగొట్టి ఆలోచించాను. నీ భర్త కోపం తగ్గించి అతన్ని కొంత వరకు వశ్యం చేసుకుని మళ్ళీ నిన్నతనిచేత యింటికి పిలిపించి మిమ్మల్నిద్దర్నీ ఏకంచేసి నేను నీ యిష్టా న్ననుసరించి నీ దగ్గరే వుండడమో, లేక ఎడ్కొడికైనా వెళ్ళిపోవడమో నిశ్చయించుకోవా అనుకున్నాను — నా యశావనం, యాపం అనే అస్త్రాలు ప్రయోగించా నతనిమీద ; దేవీ ! సత్యం చెబుతున్నాను — అతన్ని నేను కొంచెమైనా ప్రేమించలేదు ; విషయ వాంఛకూడా తలచలేదు — మిమ్మిద్దర్నీ మళ్ళీ కలపాలనే కోరిక వొకటేనాకు — నా సౌఖ్యం ఆలోచించలేదు. — నా శరీరాన్నతని కర్పించాను. అతను లొంగిపోయాడు; నిన్ను

తిరిగి స్వీకరించడానికి సమ్మతించి నాచేతే నిన్నురమ్మని వర్తమానం పంపించాడు ... దేవీ ! నేను నా శరీరాన్ని త్యాగంచేశాను, నాతల్లికోసం - అందులో తప్పుగాని, పాపం గాని కనిపించలేదు నాకు ; ఒకవేళ పాపమే అయితే సరకఫలం రావచ్చు; దానికి కూడా సంసిద్ధురాలనై వున్నాను నేను. నీసౌఖ్యంకోసం నేను సరకాగ్నిలో దహించుకుపోయినా నాకేమీ చింతలేదు - నీచే పోషింపబడ్డాను ; నీవు నీచెల్లెలిలాగ ఆదరించావు నన్ను. ఈ శరీరం నీది; నీకోసం నా ఆత్మనైనా బాధలేకుండా ఇచ్చెయ్య గలను; నా కీ శరీరత్యాగ మెంత దేవీ ! - దేవీ ! వేరుగా తలచవద్దని ప్రార్థిస్తున్నాను...

వసంతసేన :

వసుమతీ ! ఎంతపని - ఎంతత్యాగం చేశావు నాకోసం ! ఆశ్చర్యం నీ అనురాగానికి కృతజ్ఞురాలిని ! లోకాతీతమైన కార్యం చేశావు. అమ్మా, వేరుగా ఎలా తలుస్తాను ? నాకు తెలియదూ నీ నిర్గులస్వభావం ? నేను నీ మహాసాహసానికీ, నీ స్వార్థ రాహిత్యానికీ విభ్రాంతనై మెచ్చుకుంటున్నాను - [ఆమెశరమును వాత్సల్యముతో నిమిరును]

వసుమతీ :

దేవీ ! ధన్యురాలిని.

వసంతసేన :

నన్నొక్కదానినే రమ్మనేనా అశోకుని వర్తమానం ?

వసుమతీ :

అవును - కాదు -

వసంతసేన :

కబు రే మని అసలు ?

వసుమతి :

“నిన్ను తిరిగి పరిగ్రహిస్తాను. గతంమరిచిపోయి నీయింటి పేరు నిలవబెట్టి ప్రపంచమాట తలచి నీ కొడుకుకోసమైనా తిరిగి రాగోరుతున్నాను.” అని అశోకుడు చెప్పి మన్నాడు.

వసంతసేన :

[వికటమగు చిఱునవ్వుతో] అంత తేలికా ? — విక్రమార్కుని విడిచి రమ్మనేనా దాని సంగ్రహము ?

వసుమతి :

ఔ నమ్మా.

వసంతసేన :

అసంభవము.

వసుమతి :

నీ ఆదర్శప్రేమనిగురించి ఆతనితో చెప్పేను ; కాని, అతని కర్థ మవడం కష్టం. విక్రమార్కుడుకూడా తన యింట్లో వుండడాని కతని కెంతమాత్రం ఇష్టంలేదు. పేరుపోతుందని సందేహం అట — కాని,

వసంతసేన :

పేరు నిలబడితే చాలుట, ఈప్రపంచంలో వుండే అజ్ఞానంకోసం నశించిపోవచ్చు గాని. పేరు....

వసుమతి :

కాని, దేవీ! నువ్వు ప్రతిదినమూ విక్రమార్కుణ్ణి నీయింట్లో కాక మరొకచోట ఎక్కడైనా రహస్యంగా చూడవచ్చు.

వసంతసేన :

వసుమతి! రహస్యంగా చూడడానికి ఇదేమైనా తప్పా? నా కది ఇష్టం లేదు; నా దివ్యప్రేమని బహిరంగంగా ప్రకాశించనియ్యి; లోకా లన్నింటిలోనూ మాప్రేమని తాండవించనియ్యి. మే మీ లోకం విడిచిపెట్టి ఇంకొకలోకానికి వెళ్ళి ఇప్పుడు ఇఁగాంఠి అలౌకికప్రేమ భూలోకంలో వొకమారున్నదని ఎవరో కొందరైనా గ్రహించి తీరతారు — వసుమతి! నేను విక్రమార్కుణ్ణి విడిచి ఎప్పటికీ రాను; ఒక్కనిమిషమేనా అతన్ని విడిచి వుండలేను. అడడే నాకు సర్వస్వం —

వసుమతి :

దేవీ! తొందర పడకు.

వసంతసేన :

తొందరెందుకు? సత్యానికీ, స్వచ్ఛప్రేమన్నాతమైన హృదయానికీ తొందరలేదు; ఆలస్యంలేదు. నా నిశ్చితాన్ని చెప్పేను. దీని కింక తిరుగులేదు.

వసుమతి :

అయ్యో, దేవీ! [ఆమె హస్తముల గ్రహించి] మీ రిద్దరూ ఎన్నాళ్ళిలా నిరాధారులై తిరుగుతారు? ఎక్కడికి వెడతారు! ఏం చేస్తారు?

వసంత సేన :

ఇంత విశాలమైన విశ్వప్రపంచంలో మాకు తావే వుండదా ? పెనుస్థూరూపుడైన భగవంతుడు మమ్మల్ని కాపాడడా? మా ప్రేమే మాకు సర్వానందమ లూ ఇస్తుంది. మే మన్యోగ్యమూ చేయతగిన పనులెన్నో వున్నాయి - అమ్మా భయపడక : వెళ్లు.

వసుమతి :

[ఏడ్చుచు] దేవీ ! నేను నిన్ను విడిచి వెళ్లలేను -

వసంత సేన :

నా కోసం నీ శరీరాన్ని అర్పించిన దాసవు, నా కోసమే యీ పనిని చెయ్యలేవూ ! నా కొడుకుని జాగ్రత్తగా పెంచు -

వసుమతి :

దేవీ ! అతనిని చూసినప్పుడల్లా నా గుండె చెరువై పోతుంది.

వసంత సేన :

[కంటినీటి సరికట్టుచు] నాకుమట్టుకు కుమారుని విడిచిపెట్టి వుండడం కష్టంగా వుండదూ ! అతన్ని మాదగ్గరే ఉంచుకోవాలని ఎంతవుంటే మాత్ర మేమిలాభం?

వసుమతి :

న్యాయశాస్త్ర ప్రకారం నీ కొడుకు నీ భర్తవాక్కుట ! ఆ వాక్కును నీ భర్త వదిలిపెట్టడు.

వసంత సేన :

నాకు తెలుసును. అయినా - నా బిడ్డ నొక్క సారి చూడడానికి వీలుంటే ఎంత బాగుండును !

వసుమతి :

నేను తప్పకుండా ప్రయత్నిస్తాను, దేవీ -

వసంత సేన :

వసుమతీ! నీకు నే నైత శృశిజ్ఞురాలినో తెలియ జెప్పడం ఎలా?

వసుమతి :

అమ్మా, నే నేంచెయ్యగలిగాను! నా ప్రయత్న మంతా నిష్ఫలమై పోయింది.

వసంత సేన :

దైననన్నిధిని నత్కార మెప్పుడూ ఫలహీనంకాదు.

వసుమతి :

[హాసము]

వసంత సేన :

మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళ కీప్రాంతాలకి తిరిగి వస్తానో తెలియదు. నా బిడ్డమాత్రం జాగ్రత్త సుమీ - నీదగ్గరుంటే నాకింకేమీ బెంగలేదు వాడిక్షేమంగురించి; నేను స్వయంగా చూచుకున్నట్టే తృప్తిగా వుంటుంది నాకు. మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళకో నిన్ను చూడడం - [ఒకవిధమైన చిఱునవ్వు] వసుమతీ! సువ్వుకూడా నీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్తగా కాపాడుకో అమ్మా - ధనంవిషయం సందేహ మక్కర్లేదు : నీపేర బ్యాంకులో ధన ముంది.

వసుమతి :

[కన్నీటితో] దేవీ! సువ్వు లేనిదే నా కివన్నీ యెందుకు తల్లీ - [దుఃఖించును].

వసంతసేన :

చూడు అమ్మా, ఏడవకు. నా దివ్యప్రేమకీ, నా మహానందానికీ సంతోషించు.

వసుమతి :

దేవీ ! ఎక్కడ కీ ప్రయాణం ?

వసంతసేన :

ప్రపంచయాత్ర కని బయలుదేరుతున్నాము, మే మిద్దరమూ.

వసుమతి :

ఎన్నాళ్ళు, అమ్మా ?

వసంతసేన :

తెలియదు.

వసుమతి :

తిరిగి వచ్చి ఎక్కడ ఉంటారు ?

వసంతసేన :

తెలియదు.

వసుమతి :

అయ్యో !

వసంతసేన :

ప్రస్తుతం ప్రపంచయాత్ర కని బయలుదేరుతున్నాం. చూడూ, రేపురాత్రి మా స్త్రీమరు బయలుదేరుతుంది ; ఆలోచన నీ వొక్కసారి నా బిడ్డని చూపించుమా ?

వసుమతి :

అమ్మా, నా యావచ్చుకీ వినియోగిస్తాను.

వసంత సేన :

[మానము]

వసుమతి :

దేవీ ! నువ్వు మారమైపోతున్నావనే బాధ వొకటి, జనుల మాటలు వినలేక బాధ వొకటి...

వసంత సేన :

జనుల మాటలు లెక్కచెయ్యకు. వాళ్లు ఎంత నన్ను నిందిస్తే అంత ఉత్కృష్టచక్ర కలదా న్నని సంతోషిస్తాను. సంఘం మాటలకేం - నాట్లకి హృదయం లేదు; సత్యం లేదు -

వసుమతి :

అవును - నిన్ను దూషించే స్త్రీలవీ పురుషులవీ రహస్య ప్రవర్తనలు నాకు తెలియవూ? - నిరర్థకములు, నీచములు, తుచ్ఛములు -

వసంత సేన :

అలాంటి వాళ్లే ఇతరుల్ని ముందు నిందిస్తారు. వాళ్లలాగే నేనుకూడా అందరినీ, లేనిప్రేమని ప్రదర్శించి మోసంచేస్తూ, ఎవరినీ నిజంగా ప్రేమించక, కేవలం విషయభోగాలతో కాలం గడవడం లేదని వాళ్లందరికీ నామీద అనూయ, కోపం - నిజమైన ప్రేమా, దాని ఆనందం, వాళ్లకేం తెలుసు?

వసుమతి :

ఔను.

వసంతసేన :

వాళ్లలాగకాక, బహిరంగంగా దైవసన్నిధిని నేను హృదయ పూర్వకంగా ప్రేమిస్తాన్న నాప్రాణప్రియుడితో వెడుతో న్నందుకు నేను కులట నట; వాళ్లు పతివ్రతలట — ప్రపంచం !—

వసుమతి :

దేవీ !

వసంతసేన :

వసుమతీ ! నా బిడ్డనిమాత్రం ఈ పాడుప్రపంచంలో వుండే జనులలో వాకణ్ణిగామాత్రం కానివ్వకు ; కాపట్యాన్ని చేర నియ్యకు — సత్యవాదిగా, సత్యవర్తనుణ్ణిగా, దైవభక్తుణ్ణిగా చెయ్యి; ఈ పాపిష్టిసంఘాన్ని తన దివ్యనిర్దనంచేతి ముక్క ముక్కలుగా చేసి సత్యాన్ని, సత్యమైనవెమనీ స్థాపించే వాణ్ణిగా చెయ్యి. ఇంకొకమాట — తనతల్లియొక్క పూజ్య ప్రేమని, దానిసంబంధమైన త్యాగంవీమైనా వుంటే దాన్నీ గ్రహించేట్టు చెయ్యి —

వసుమతి :

తప్పకుండాను — దేవీ ! —

వసంతసేన :

ఏం ?

వసుమతి :

నువ్వు వివాహం చేసుకుంటే —

వసంత సేన :

వీలులేదు — ప్రస్తుతం హిందూమతం ప్రకారం చేయబడ్డ వివాహాలలో స్త్రీ ఎంతకృశించి నశించినా ఆమెకి విడాకులులేవు. న్యాయశాస్త్రంకూడా నినాహిత అయిన, స్త్రీ ఇంకొక రైంత ప్రేమించినా అతన్ని వివాహంచేసుకోడాని కనుమ తివ్వదు, చూశావా ?

వసుమతి :

ఎంత ఘోరం !

వసంత సేన :

ఘోరమా మహాఘోరమా ? ఏమతప్రకారమైనవివాహాల కైనా విడాకులు — కొన్ని పరిస్థితులలో షరతులు లేని సంపూర్ణమైన విడాకులు — ఉంటేనేగాని సంఘంలో సౌఖ్యం వుండదు.

వసుమతి :

విక్రమార్కుడో మరి ?

వసంత సేన :

అతను 'రెజిస్ట్రేషన్' ప్రకారం వివాహంచేసుకోబట్టి వాళ్ల వివాహబంధం వీడిపోవడానికి వీలుండిఉండవచ్చు.

వసుమతి :

[హానము].

వసంత సేన :

కాని, నాకు ప్రపంచంకోసం చేసుకునే వివాహం అంత ముఖ్యం గాదు. ఎప్పుడైతే నేనూ విక్రమార్కుడూ అన్యో

స్వమూ ప్రేమించుకున్నామో ఆ క్షణాన్నే మాకు దివ్య వివాహం అయింది.

వసుమతి :

దేవీ ! నీ ప్రేమ పూజ్యమైనది; ఆశ్చర్యకరమైనది. అద్వితీయము; అపూర్వము -

వసంత సేన :

అమ్మా ! నువ్వు నాకోసం చేసిన కార్యం మహాశ్చర్యకరమైనది; నీ త్యాగానికి జగత్తంతా కంపిస్తుంది - [ఆపహస్తమును స్పృశించును.]

వసుమతి :

దేవీ!...

వసంత సేన :

ఏం ?

వసుమతి :

నేను వేరు గృహంలో వుండి నీ కొడుకుని అశోకుడి గృహంలో జాగ్రత్తగా పెంచి సేవచేస్తూ, నీ రాక కెదురు చూస్తోంటాను, ఎన్ని సంవత్సరాలైనా.

వసంత సేన :

కృతజ్ఞురాలివి.

వసుమతి :

ఒకమాట - నీకోసం నా శరీరాన్ని అశోకుడి కర్పించాను. కాని, ఇంక దానినిబట్టి అతడు మళ్లీ నా దగ్గరకి రాలేడు ; నే

నతన్ని తిరిగి స్పృశించనైన స్పృశించను. నా హృదయ మతనిది కాదు. అగ్ని ఎలాగ భయంకరమై తాకడాని కసాధ్యమయిందో నేనూ అంతే.

వసంతసేన :

నువ్వు మహోత్తమురాలవు.

వసుమతి :

[లేచి] డేవీ ! సెలవు -

వసంతసేన :

[లేచి] వసుమతీ ! రేపు శాస్త్రిగోపున నా కొడుకుని తీసుకొచ్చి నాకు చూపిస్తావా ?

వసుమతి :

[కన్నీటితో] నా యావచ్చక్తి వినియోగిస్తాను.

వసంతసేన :

ఇంక వెళ్ళమ్మా.

వసుమతి :

[నమస్కరించి నిష్క్రమించును.]

వసంతసేన :

[గవాక్షమును దెఱచి పిక్కించుచుండును.]

విక్రమార్కుడు :

[ప్రవేశించి] వసంతసేనా ! - ప్రేయసీ !

వసంతసేన :

[వెలుకకుంజిగి] ఏం, ప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

వసుమతి నీ నిశ్చయాన్ని నా కెరిగించింది.

వసంతసేన :

[చిఱునవ్వు]

విక్రమార్కుడు :

[సమీపించి యామె హస్తమును గ్రహించి.] ప్రాణప్రియా ! నీ ప్రేమచేత నేను ధన్యుడ నయ్యాను. నా జన్మ తరించింది. కాని, నిన్ను నీ భర్తనుండి వేరుచేసి, కొడుకునకు దూరముచేసి, గృహము విడిచిపెట్టింది, నాతో తీసుకొని వెళ్ళడం భావ్యం కాదేమో అని నాకు దిగులుగా వుంది - నా కెంతకష్టమైనా, నా సుఖానికి స్వస్తి ఇచ్చి అయినా, నేను సరకబాధలను భవిస్తున్నా, నేను కృశించిపోయినా, నా ఆత్మ సశించిపోయినా నువ్వు సుఖంగా వుంటే నా కదేచాలు - వసంతసేనా ! నామాట విని -

వసంతసేన :

[వికటముగ నవ్వి] నిన్ను విడిచి సుఖం అనేదీ, ప్రాణం అనేదీ నాకు లేదే !

విక్రమార్కుడు :

పోనీ, నీ బిడ్డకోసం మైనా -

వసంతసేన :

[తీక్షణుగ] ఏం, వెళ్ళిపోమ్మంటావా ?

విక్రమార్కుడు :

అది కాదు -

వసంతసేన :

[ఉచిత్రేకమతో] “అది కాదు, ఇది కాదు” అని చుట్టుత్రోవ త్రొక్కడ మెందుకు? “సీతో పని తీరింది; వెళ్ళిపో” అని చెప్ప కూడదూ?

విక్రమార్కుడు :

ప్రాణప్రియా! ఆగ్రహం వొద్దు. మనప్రేమకి అయిపోవడ మనేది లేదే. నువ్వు తప్పభిప్రాయపడ్డావు. మనం దైవసాన్ని ధ్యాన్ని - ఎన్నికష్టాలు వచ్చినా, ఈ లోకంలో, మృత్యు వులో, తరవాత ఎప్పటికీ, ఏలోకంలో ఏవిధంగా వున్నా, శాశ్వతంగా అనంతకాలంలో ప్రేమించుకుంటూ విడవకుండా వుంటా మని శపథం చేసుకోలేదూ? నా ప్రేమ గ్రహించలేదూ నువ్వు?

వసంతసేన :

అలాంటిప్రేమకి ఎటువంటి అంతరాయం గాని, ఎడబాటు గాని వుండకూడదే మరి !

విక్రమార్కుడు :

అవును; అంతరాయం లేదు. - ఎడబాటు కొంతవరకూ ఈ లోకంలో వున్నా ప్రేమకి అంతరాయం లేదు.

వసంతసేన :

కొంచెమైనా, వొక్కక్షణమైనా నేను ఎడబాటు సహించలేను.

విక్రమార్కుడు :

నేనుమాత్రం సహించగలనా ?

వసంతసేన :

అయితే అలా గన్నా వెందుకు మరీ ?

విక్రమార్కుడు :

నాకు గుండె బ్రద్దలైనా నీ శ్రేయస్సును కోరి -

వసంతసేన :

నాశ్రేయస్సా? - నిన్ను వీడి నా కేమీ లేదే! నువ్వు లే నప్పుడు దైవ మున్నా లేకపోయినా నాకు సంబంధం లేదు - నేను కని పెంచిన నా ప్రియపుత్రుణ్ణి కూడా నీకోసం, మన ప్రేమకోసం నిస్సంకోచముగా విడిచి పెట్టేనే! - ఇంకా ఇలాంటి మాట లని నా హృదయాన్ని దహించకు... [కన్నీరు దుడుచు కొనును.]

విక్రమార్కుడు :

[అమెను గౌళిలించుకొని] హృదయదేవతా! క్షమించు. నీకు ప్రపంచంలో కల్లోలం కలగకుండా అలా గన్నాను. అంతేకాని నా ప్రేమ నీకు తెలియదా ?

వసంతసేన :

నీ సాన్నిధ్యంలో నాకు కల్లోలం లేదు - అంతా శాంతి. అంతా ఆనందం-నిన్ను తొందరతో అన్నమాటలకి క్షమించు.

విక్రమార్కుడు :

దానికేం - నీవంటి స్త్రీచేత యీ విధంగా ప్రేమించబడి,

ఈ విధంగా నిన్ను ప్రేమించగలిగిన నేను ధన్యుణ్ణి. మహారాజాధిరాజులపదవికంటె మహోన్నతమైన పదవిలో నేను ఉత్కృష్టుడనై వున్నాను. వసంతసేనా! నువ్వు నాకు దేవతవు. [ఆమె పాదమును జూలించును—ఆమె వారించును.] వారించకు — సర్వమూ దివ్యము.

వసంతసేన :

ప్రాణాధిదేవతా ! మహానందంలో నాకు ఏలోకం యేదో తెలియడం లేదు — ధన్యసు.

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! ప్రేయసీ ! కృశించిన హృదయాన్ని వికసింప జేశావు ! మరణించిన దానిని తిరిగి జన్మింప జేశావు. జీవనమే తెలియనిదానికి జీవన మిచ్చావు — నీ వొక్కదానవే నాకు సర్వము.

వసంతసేన :

[అతనిఁ బ్రేమతోఁ జూచుచుండును.]

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! ఈ లోకంలో మన కెంత మందో అడ్డు వస్తూంటారు — నాకు భార్య వుందనీ, నీకు భర్త వున్నాడనీ మన దివ్యనంబంధం న్యాయ విరుద్ధ మనీ, అనేక ఆటంకాలు కలుగ జెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తారు —

వసంతసేన :

ప్రయత్నిస్తే మట్టుకు మన కేం?

విక్రమార్కుడు :

మన ప్రేమకి అడ్డు వుండదు. కాని మనకి వియోగం కలుగ జెయ్యడాని కనేక ప్రయత్నాలు చేస్తారు.

వసంత సేన :

అప్పుడు ?

విక్రమార్కుడు :

అప్పుడు మన మీ లోకంలో జీవించడమే దుర్భర మేమో!

వసంత సేన :

[చిరునవ్వుతో] మన కీ లోకం తప్ప ఇంక లోకాలే లేవా ? ఏ లోకం అయితేనేం మనకి ?

విక్రమార్కుడు :

[తలయూపి] నా హృదయభావం నీ హృదయంలో ప్రతి ధ్వనించింది.

[ఇరువురు నడచి సోఫాపైఁ గూర్చుందురు.]

విక్రమార్కుడు :

[ఆమెను జూచుచు] నీ రూపానికి ముగ్ధు ణ్ణయిపోతున్నాను.

వసంత సేన :

[ముఖము చేతులతోఁ గప్పికొని] పరకీయను అలా చూడవచ్చా ? లోకు లే మను కుంటారు ?

విక్రమార్కుడు :

[ఆమెచేతులను దీసి చుంచి] పరకీయవు కావు — దైవదృష్టిలో స్వకీయవు ! [ఆమెకన్నులలోనికిఁ బ్రేమార్ద్రమగు దృష్టితోఁ జూచుచు]

దివ్యమూర్తి! సర్వమానవకోటి సర్వలోకాలూ సశించినా,
నువ్వు దైవానుగ్రహంచే సురక్షితవై వుంటే నా కదే చాలు.

వసంతసేన :

మనకీ, మనప్రేమకీ దైవమే ఎప్పటికీ దిక్కు.

విక్రమార్కుడు :

[శిరశంపము]

ససంతసేన :

దివ్య ప్రేమలో ఎంతో స్వార్థపరత్వ మున్నా, ఎంతో
స్వార్థరాహిత్యంకూడా వుంది.

విక్రమార్కుడు :

రెండింటినీ దాటినది కూడాను.

వసంతసేన :

[అంగీకారనూచకముగఁ దల నూపును]

[తలుపు తట్టఁబడును]

ససంతసేన :

రావచ్చును.

విక్రమార్కుడు :

[వెడలి తలుపుఁ దీయును. అనసూయ ప్రవేశించును.]

వసంతసేన :

[లేచి] దయచేయండి -

అనసూయ :

[ఆమెను జూచి] విక్రమార్కుడితో, మాట్లాడ్డానికి వచ్చాను-
ఒకవిషయం రహస్యంగా.

వనంతసేన :

కూర్చోండి - నేను ప్రక్కగదిలోనికి వెడతాను. [వెడలఁ జోవును.]

విక్రమార్కుడు :

వనంతసేనా! నువ్వు దయవుంచి యిక్కడే వుండాలి.
[అనసూయను జూచి] వనంతసేన కన్నివిషయాలూ తెలుసును;
ఆమెదగ్గర నా కెటువంటి రహస్యాలూ లేవు -

అనసూయ :

[విక్రమార్కుని జూచి] నిన్ను చూడడానికి వచ్చాను. [వనంత
సేనవైపు చూచును.]

వనంతసేన :

అవును, నన్ను చూడడానికి రాలే దని నాకు తెలుసును.
[గంభీరమగు చిఱునవ్వు.]

విక్రమార్కుడు :

నన్ను మాత్రమే చూడాలని వస్తే మీశ్రమ వృథా -
అది అసంభవము.

అనసూయ :

విక్రమార్కా! వనంతసేనా! వేరే భావించకండి - విక్ర
మార్కునితో వాకసంగతి చెప్పమని ఆతని తండ్రి పంపించాడు
నన్ను. అది చెప్పేసినతరువాత మిమ్మల్నిద్దర్నీ కూడా చూడా
లనే వచ్చాను.

వనంతసేన :

కూర్చోండి, విక్రమార్కా! ఇప్పుడే వస్తాను.

విక్రమార్కుడు:

క్షమించి కొద్ది నిమిషాలు కూర్చో మని ప్రార్థన.

అననూయ :

[కూరుచుండి] వసంతసేనా! నే చెప్పేదాని కేమీ అనుకో వద్దని కోరుతున్నాను.

వసంతసేన :

[నవ్వుచు] దాని కేముంది - [కూర్చుండును.]

అననూయ :

విక్రమార్కా! మీతండ్రి చాలా నొచ్చుకున్నాడు సీనడత చూసి; వంశానికి అపకీర్తి వచ్చిందే అని వాపోయాడు, సంగతంతా విని. అతడు పెద్దవాడు - సీతో వాకమాట చెప్పమన్నాడు: సీభార్య మళ్ళీ సీదగ్గర కొచ్చి ఎల్లప్పుడూ నువ్వు చెప్పినట్టు నడుచుకుంటుందిట. నువ్వుమళ్ళీ ఇంటికి వచ్చి పూర్వంలాగే వుంటూంటే తన ఆస్తి నంతా నీ కిచ్చేస్తాడట - గతం మఱచిపోవచ్చును.

విక్రమార్కుడు:

నా కేమీ అవసరంలేదు. ఇదే నా సమాధానము.

వసంతసేన :

విక్రమార్కా! తొందరపడకు.

అననూయ :

వసంతసేన నీ మంచి కోరేదేగదా - ఆమె చెప్పినట్టు కొంచెం జాగ్రత్తగా ఆలోచించు.

విక్రమార్కుడు :

నా నిశ్చయం చెప్పేను - అది ఇంక మారదు -
వసంతసేనా ! - [అపెత్తె పు జరుగును].

వసంతసేన :

నా హృదయం నీకు తెలియదూ ?

విక్రమార్కుడు :

ఔను.

అనసూయ :

స్నేహితులం మేము స్నేహం చూపాలి వినలేకపోతున్నాం.

వసంతసేన :

నావంటి దుశ్చరిత్ర లేదనేనా ?

అనసూయ :

ఏదో అనుకుంటుంది (వసంతం. [అనసూయను జూపించును.])

వసంతసేన :

దాని కేం -

అనసూయ :

వసంతసేనా! ఒకమాట చెబుతున్నాను: నీ భర్త నీకు విడాకు
లివ్వడు అలా చెయ్యడానికి వీలున్నప్పటికీ; ఇలా వుంటే నిన్ను
కష్టపెట్టడమే అతని వుద్దేశం. చూడండి, మీ కనేక ఆటంకాలు
కలుగుతాయి - చిన్నవాళ్ళు; బాగా ఆలోచించుకోండి. మీ
మేలు కోడే చెబుతున్నాను.

వసంతసేన :

[చిలునవ్వు.]

విక్రమార్కుడు :

[హాసము.]

అనసూయ:

ఎంతకైదు వున్నా మనం ప్రపంచానికి కొంచెం జడియ
వొడ్డా -

వనంతసేన:

[చిఱునవ్వు.]

అనసూయ:

[శబ్ద] నాకు పనుంది. విక్రమార్కా! కొంచెంఆలోచించవూ?

విక్రమార్కుడు :

నేను చెప్పింది బాగా ఆలోచించే చెప్పేను; అదే నా నిశ్చ
యం. నేను వనంతసేనని విడిచిపెట్టి వుండను; ఉండలేను.

అనసూయ :

సరే. కాని, ఇంకోమాట-నీకు ప్రభుత్వంలో వాకఅమాత్య
పదవి యిస్తారట; ప్రధానమంత్రికి నీశక్తి తెలుసునుగా, కాని,
ఈస్థితిమాత్రం మారవలసి వుంటుంది.

విక్రమార్కుడు :

ఈ స్థితి మారదు; నా కమాత్యపదవి అవసరంలేదు.

అనసూయ :

సెలవు - జాగ్రత్త. చిన్నవాళ్ళు. మీ కే సలహా
కావలసివచ్చినా నన్నడగవచ్చు; మీ డ్డేమం కోరేదాన్ని నేను.

వసంతసేన :

[లేచి] సెలవు.

విక్రమార్కుడు :

[తలుపుతీసి] సెలవు.

[అననూయ యిరువుర నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచు వెడలును. విక్రమార్కుడు తలుపువేయును. - వసంతసేనను జూచి ఛేతులు జూచును: వసంతసేన యతని వక్షమును జేరుచు.]

తెర

ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

చ తు థ్థాం క ము.



[ప్రదేశము : ఓడరేవునకు సమీపమున సముద్రతీరము - ప్రవేశము :
ఇరువురు చేపలను బట్టువాండ్రు వలను మోయుచు, బాటుచు.]

పాట :

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు,

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

పడ వెక్కి యెల్తాము, పాటల్ని వాడతాం,

తెరవాప పైకెత్తి, తిన్నగా బోతాము -

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

కెరటాలు సూస్తాము, కేరింత లేస్తాము,

సందరంలోపలికి నరియెల్లి బోతాము -

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

సిన్న సేపలు తెస్తాం, సితకసేపలు తెస్తాం,

కొద్దిసేపలు తెస్తాం, పెద్దసేపలు తెస్తాం.

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

నల్లగా యెలతాము, నల్లగా వస్తాము.

నల్లన్నీ మాతల్లి నల్లగా నూడవే -

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు.

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

[ఇరువురు వలను గ్రిందఁ బడవైతురు.]

మొదటివాడు :

ఒరే! గాలి మా బీకరంగా యాస్తందిరా!

రెండవవాడు :

ఓరి నాయనో, కరటాలు కొండ కంటేలా గున్నాయిరా!

మొదటివాడు :

నా నప్పిడే అనుకున్నానా, ఈయాల వాల పడదని ;
గుమ్మం దాపెతలికి పిల్లి ఎదు రయిందిరా.

రెండవవాడు :

పద, ఇంటికి పోదారి - ఇలాంటి సముద్రంలో యెత్తే
మనకోసం మనోభ్యు నీ ల్లాదలాలిసిందే - ఒరే, మేగంకూడా
మాదట్టంగా పడతందిరా.

మొదటివాడు :

అంతా తుపాను లచ్చనాలు రా -

రెండవవాడు :

ఒరే, కాలం గాని కాలంలో ఈ తుపా నేంటిరా ?

మొదటివాడు :

కాలమే మారిపోయిందిరా !

రెండవవాడు :

రా, పోదారి.

మొదటివాడు :

ఉండాసి, ఒక సుట్ట తాగి మరీ పోదాం - అప్పిడే
వా నొచ్చీలాగలేదు. [మొనుగడ రెండు పొగచుట్టలు తీసి, యొకటి
రెండవవాని కిచ్చి] నిప్పియ్యరా. [కూరుచుండును.]

రెండవవాడు :

[కూరుచుండి, యక్కడఁ గాలుచున్న తూటకట్టతో రెండుచుట్టలను అంటించును ; ఇరువురుఁ జుట్టలఁ గాల్చుచుందురు.]

ఒరే, అలా నూడు — ఈ రాతిరి వొక సెన్దస్తీమరు బయలు దేరతందిరా ; మా బాగుంది, అయిగో దీపాలు కనిపిస్త న్నాయి తోరణాల్లాగ, నూడు.

మొదటివాడు :

తెల్లోడి మాయరా !

రెండవవాడు :

ఆడేం జేసినా మాయేరా ! — లేకపోతే తుపాను క్కూడా జడవకుండా పోనిస్తుండాడే యీ స్తీమర్లని !

మొదటివాడు :

ఒరే, మాయంటే గేపకాని కొచ్చింది — నిన్న జండా లొట్టుకొని పదా లాడుకుంటా ఆడోళ్ళు మొగోళ్ళు కలిసి గొల్లున వచ్చారా మన పల్లెకి, కాంగె రెస్సోళ్ళంట. ఈ తెల్లోళ్ళ మాయల్లో పడకండి, ఈ తెల్లోళ్ళ మాయల్ని చూపు మాపే స్తాం అంటూ ఏ యేయో సెప్పేసేరా, నాకు బాగా తెలిసింది కాదు.

రెండవవాడు :

ఆళ్ళని మించిన మాయ ఈళ్ళదిరా. ఎవణ్ణి ఎవడు నమ్మి నచ్చాడురా యీకాలాన్ని ? ఈయేల ఇంకో జట్టొచ్చిందిరా — నిన్న కాంగెరెస్సోళ్ళు వోట్లు కోస మొచ్చారా ; ఇయేల ఆళ్ళకి వోట్లయ్యెద్దని యీ శోచాచ్చారా !

మొదటివాడు :

ఇదంతా గాడిదగత్తరా. ఎంచు కొచ్చినగోల, మన పెద్ద కాసులు ఊరుకుంటాడుగాని చేనే పెద్దనైతేనా, ఈ వోట్లు కోస మొచ్చే గాడిదకొడుకుల్ని ఆమడదూరం తరి మెయ్య నురా ! — ఒరే, ఆళ్లు సెప్పతున్నంతనేపూ బాగానే వుంటది గాని, తరవాత నూస్తే ఎప్పుడూ ఏం సెయ్యదురా.

రెండవవాడు :

నిజమే, కాని —

మొదటివాడు :

‘కానీ’ ఏంటిరా ? నూడు — ఇన్నివోట్లు ఇన్నిసా స్లింత మంది కిచ్చాం గందా, మన కెవడే మువకారం నేళాడంట ? మనకి పన్నులు తగ్గేయా, మనకి పంటలెక్కువయ్యాయా ? ఎవ ఊచ్చినా వొకటే !

రెండవవాడు :

నిజమేరా, మన సముద్రంతల్లి సల్లగా వుండి వాల బాగా పడాలిగాని. మన క్కావలసిం దది — కాని, ఈ వోట్ల గొడ వల్లో వొక లాభ మున్నాదిరా —

మొదటివాడు :

ఏటది ?

రెండవవాడు :

నల్లమందు కరుసు కలిసొత్తుందిరా ! [కన్ను గీటును.]

మొదటివాడు :

నీ సిగతరగా ! మైరావణ ముండా కొడుకువురా !

రెండవవాడు :

ఒరే, మా గమత్తు నేళాను.

మొదటివాడు :

వంటి ?

రెండవవాడు :

రెండు వారిటిలోల్లకి టోపీ యేళాను — ఈల్లకి ఓటిస్తా నన్నా, ఆల్లకి ఇస్తా నన్నా, ఇద్దరూ సెయ్యి తడిపేరు.

మొదటివాడు :

వోల్లకిస్తా వేంటి మరి ?

రెండవవాడు :

ఆడికీ ఇవ్వను, ఈడికీ యివ్వనాస్.

మొదటివాడు :

ఆరిసి ! అన్నాయం కాదంట్రా ? మరి కాసులేమంటాడు ?

రెండవవాడు :

ఓదురా ఇప్పుడు నాయ మాలోసించే వోడు? కాసులు కూడా మనిట్టం అన్నాడు, ఈగొడవంతా ఎందుకని.

మొదటివాడు :

ఒరే, ఒరే, దూరాన్నోరిదో కారాగిందిరా. ఓల్లో దిగు తుండారు కూడాను.

రెండవవాడు :

ఒరే, మొన్న ఇది గిలాంటియూలే వొక దొరా దొరచానీ కారుమీద మన పడవకాడి కొచ్చి, యెన్నెల బాగుంది,

పడవసికారు తీసికెల్లమన్నారా ; రెండురూపాయిలిచ్చారు.
సరే అని తీసికెల్లను. అదే చమయానికి నీమకెల్లీ వోడ కూడా
బయదెల్లింది. స్త్రీమరు, నుట్టూతిరిగొచ్చేతలికి మేము దాన్ని
కల్చుకొన్నాం రా. దానిమీద దొడ్లూ, దొరచానులూ కాపు
లించుకొని తై తక్కలాడుతున్నారా !

మొదటివాడు :

అదిడా న్నంటారా ; అదో ఆట.

రెండవవాడు :

నీ మొఖం ! తప్పతాగి గంతులేత్తుంటే ఆటేంటిరా ? అందు
లో ఆడాల్లా మొగోల్లాకల్చి నేత్తుంటే ఆటేంటిరా ?

మొదటివాడు :

అది మనకి తెలీదు లేరా.

రెండవవాడు :

చరే కాసి, వారే, తరవా తిను; మల్లా తిరిగిపడ వొడ్డటి
త్తుండాను. గంతలో ఏమయిందనుకుండావు? — నా పడవలో
పున్న దొరా దొరచానీ వోళ్లమీ దోళ్లు వారిగిపోయి మూతీ
మూతీ కలిపి పెద్దయుద్ధం నేసినంత పనినేసి నచ్చినట్టు కల్లు
తేలేనేరా ! నాకు, చెప్పొద్దూ, ముందు బయమేసింది ;
తరవాత వొల్లంతా చెమ ట్లోశాయిరా, అదో మోస్త
రై పోయిందిరా మనసు !

మొదటివాడు :

అది తెల్లోళ్ళ పద్దవతిరా.

రెండవవాడు :

నేనిదివటకు విన్నాగాని అదే నేను ముందుగుండా నూట్టం. కాని మనకి సరిపోదాస్ కొంచె మైనా !

మొదటివాడు :

ఏ మయిం దేంటిరా ?

రెండవవాడు :

ఒరే, ఒవళ్ళతోటీ సెప్పకేం !

మొదటివాడు :

ఒ ట్టేస్తారా.

రెండవవాడు :

ఆళ్ళని నెమ్మదిగా ఎలాగోలాగ వొడ్డుని దింపేసి నే నింటి కెళ్లేనురా - మాంచి పుబలాటంగా వుంటే, ఇంటి దాని మీద తెల్లోడి తమాసా సూపిద్దా రని కలబడినంత పనినేసి తెల్లోళ్ళలాగ సరసమాడ బోయానా; కాని మాఆవిడి నేను సుక్కేను గున్నానో, నాకు దెయ్య మట్టిందో అని మూల పున్న సీపిరికట్టతో నన్ను సావ బాదించిరా ! దాంతో పున్న పుబలాటం కాస్తా పూడిపోనాదిరా ! అదుగందు నేతే దొరలపద్దవతి మనకి సుతరామూ పనికిరా దంటాను.

మొదటివాడు :

[కడుపుబట్టుకొని నవ్వును.]

[వసంతసేనయు విక్రమార్కుడు నొక చిన్నసంచి . పట్టుకొని ప్రవేశింతురు.]

వసంతసేన :

[విక్రమార్కునిఁ జూచి] ఈదివ్యయాత్రలో నువ్వు, నేనూ, భగవంతుడూను — ఇం కెవ్వరూ లేరు.

విక్రమార్కుఁడు :

ప్రేమ !

వసంతసేన :

ప్రేమా?, ఈ త్రయమూ ఏకకటే.

విక్రమార్కుఁడు :

[సమద్రము వంకఁ జూచుచు] భయంకరమైన గాలీ, భయంకరమైన కెరటాలూ —

వసంతసేన :

మనం వున్న భయంకరమైన ఈప్రమాదావస్థ కంటె భయంకరమైనవా?

విక్రమార్కుఁడు :

ఈ కెరటాలలో చిన్నపడవ లేవీ నిలవలేవు.

వసంతసేన :

మనం అనుభవిస్తోన్న క్రూరసంస్థలయొక్క దౌర్జన్యంలో ఏ పడవలు నిలుస్తాయి?

విక్రమార్కుఁడు :

[అపె హస్తమును స్వీకరించి, యాపెను చేరి పారఁ జూచుచు] వసంతసేనా! త్వరగా నిశ్చయించు — అయ్యో! మనం ఏర్పాటు చేసిన లాన్సీ రాలేదు; ఈ తుపానుగాలిలో తీసుకు రాలేక

పోయారేమో. అదుగో స్త్రీమరు బయలుదేరడానికి సిద్ధంగా వుంది. ఫరవాలేదు; చేపలవాళ్ళ పడవ లున్నాయి. కాని చూడు, మనం హార్బరుకి వెళ్లేమంటే అశోకుడూ మిగిలిన వాళ్లూ చేసిన ఏర్పాటులవల్ల మనల్ని స్త్రీమరు ఎక్కకుండా చేస్తారు.

వసంతసేన :

ఏమి న్యాయం ఇది?

విక్రమార్కుడు :

ఈ ప్రపంచానికి న్యాయం అక్కరలేదు - నీభర్త దగ్గరనుంచి నువ్వు వెళ్ళడానికి వీల్లే దనో, లేక నిన్ను నేను తీసికెళ్ళడానికి వీల్లే దనో, ఏదోవాక విధమైన 'లా' లో వున్న 'సెక్షను' వుదాహరించి మనల్ని వెళ్ళకుండా అడ్డుపెట్టడానికి పోలీసు వారితోసహా సిద్ధంగా వున్నారు -

వసంతసేన :

ఆనంగతి నేనూ తెలుసుకున్నాను; అందుకనేకాదు, ఇక్కడొక పడవ ఎక్కి స్త్రీమర్ని మధ్యసముద్రంలో ఎక్కాలని వచ్చాం?

విక్రమార్కుడు :

ఔను. కాని నేను చెప్పే దేమిటంటే - సముద్రం అల్ల కల్లోలంగా వుంది; ఇప్పుడు చిన్నపడవలో వెళ్ళడం చాలా అపాయం; హార్బరుకి వెళ్ళడాని కనలే వీలులేదు - అందుచేత నీ నిశ్చయ మేమి టని -

వసంతసేన :

[చిరునవ్వుతో] ఇదివఱకే చెప్పేను కదూ! మార్పు ఎన్నఁటికీ లేదు.

విక్రమార్కుడు :

[ప్రాణప్రియా! నాకు తెలుసును; కాని కొంచె మాలోచించు.

వసంతసేన :

ఏం. భయంగా వుందా, నీ ప్రాణం పోతుం దని?

విక్రమార్కుడు :

నావిషయం నాకేమీ భయం లేదు —

వసంతసేన :

ఇంక నావిషయమా? ప్రియా! నీ కానందహం ఎందుకు? — స్త్రీమరు చేరితే ఇక సుఖంగా వుంటాము; మనప్రేమజీవనం అనంతంగా మహానందసముద్రంలో తేలిపోతుంది. ఒకవేళ స్త్రీమర్ని చేరలేకపోతే అంతకంటే దివ్యమైన లోకాలుచేరి శాశ్వతంగా ఇద్దరం వాకటై పోయి ప్రేమారాధన, మహానందంతో చేసుకుంటాము. మనకి మరణమంటే ఇంక భయమెందుకు? ఎడబాటనేది లేనప్పుడు మనకేలోకం అయితేనే? — నువ్వు నేనూ అనేదిలేదు. “మనం” ఒక్కటే.

విక్రమార్కుడు :

ఈ మహాప్రేమకి నమస్కారం! [అమెచేయి విడిచి నమస్కరించును]. వసంతసేనా! చెలీ, నువ్వు చెప్పినది సత్యం — మనకి వియోగం లేనప్పుడు అన్నిలోకాలూ వాకటే!

వసంతసేన :

మబ్బు గాఢంగా పడుతోంది. కాని, దూరాన్ని వున్న ఆ చుక్కని చూడు -

విక్రమార్కుడు :

అది వాక దివ్యలోకం -

వసంతసేన :

ఆ లోకంనుంచి ఆహ్వానం వస్తున్నట్టుంది! [అతని హస్తమును స్వీకరించును].

విక్రమార్కుడు :

మన ప్రేమని ఈలోకంభరించలేదు. మన ఉత్కృష్టభావాలు ఈ భూలోకంలో ఇమడవు.

[ఇరువురు నొక్కింతకాల మా నక్షత్రమువైపు చూతురు.]

విక్రమార్కుడు :

[తెలివి నొంది] ప్రేయసీ! నేను భావోద్వేగంచేత మరిచి పోయాను - ప్రియరు బయలుదేరింది. మనం పడవెక్కి వెళ్లాలి. కాని, ఈ కెరటాలు చూడు ; ఒకవేళ ఈవేళ కాగి ఇంకెక్కడైనా వుండి మరొక ప్రియరుమీద వెడదామా అంటే, అది లాభంలేదు - మనం తిరిగి వెనక్కి వెళ్లే మంటే ఏదో విధంగా మనల్ని కనిపెట్టి అనేకమైన అంతరాయాలు కల్పిస్తారు - అదుగో, నే నమకున్నంత పసి జరిగింది! మనం హఠాత్తుకి రాలేదని, ఈప్రాంతాలనుంచి వెడుతున్నా మేమో అని అశోకు డిక్కడికి వస్తున్నాడు ; అదుగో అతనికారు.

వసంతసేన :

నాకూ తెలుసును, వా స్లేదోవిధంగా మనల్ని వెతుక్కుంటూ వస్తారని — నీవియోగం నేను భరించలేను ; ఆలస్యం వొద్దు ; రా, పడవ ఎక్కుదాం, నేను —

విక్రమార్కుడు :

అదుగో, పడవవాళ్లలా గున్నారు — [వారి సుక్షేపించి] ఎవరు మీరు ? పడవలో మమ్మల్ని త్వరగా స్త్రీమరు దగ్గరకి తీసుకుని వెళ్లాలి ; మంచిబహుమానం ఇస్తాను.

[నేను గండ్రువులను లేచెదరు.]

రెండవవాడు :

అబ్బే, ఈల్లేదు బాబూ — పడవ తిరగపడి పోయి.

విక్రమార్కుడు :

మీకు పుణ్య ముంటుంది. ఘరవా లేదు, రండి.

మొదటివాడు :

అయ్యగోరూ ! నచ్చిపోతాం, వొద్దండి బాబూ !

విక్రమార్కుడు :

ఇవిగో, ముందివి తీసుకోండి. [కొన్ని రూపాయల నోటులను వారికిచ్చును.]

రెండవవాడు :

[అందుకొని] మా నిలువెత్తునా డ బోబ్బస్తామన్నా మాం రావొండి !

మొదటివాడు :

[రెండవవానితో] ఆ సొమ్మూరి కిచ్చేయ్యాసి.

విక్రమార్కుడు :

అయ్యో! - పోనీ, నేనే తీసుకు వెడతాను.

రెండవవాడు :

ఉంకో నోటియ్యి బాబూ ; మాపడ విత్తాం తీసి కెల్లాచ్చు.

ముదటివాడు :

ఓరి, నీ సిగతరగ !

విక్రమార్కుడు :

[చేపల వానికి నోటునిచ్చి] ప్రియూ! రా, భయపడకు ; దైవ మున్నాడు. [అమెకుఁ గేలాత నొసంగును.]

వసంతిసేన :

[స్వీకరించి] నువ్వుంటే భయ మెందుకు? రా, త్వరగా పడ వెక్కుదాం - వాళ్లెవరో వస్తున్నారు.

[ఇరువురును ముందుకు నడచెదరు.]

వసంతిసేన :

నా కన్ననాన్నని వొకసారి చూడాలనుకొన్నాను. అయ్యో! ఇంకా రాలేదు; వసుమతితో చెప్పేనుకూడాను ఇక్కడకి తీసుకురమ్మని - [ఒక దీర్ఘనిశ్వాసము విడిచి] ప్రియతమా! పడ పోదాం -

విక్రమార్కుడు :

[ప్రయత్న పూర్వకముగఁ గంటిసీటి వాఁపుకొని] రా.

[ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.]

రెండవవాడు :

ఒరే, ఈళ్ళకి మతు లోయాయిరా.

మొదటివాడు :

పాపం, ఈళ్ళు ప్రియర్ని నేరలేరురా. [బిగ్గరిగా] బాబూ! ఎల్లకండి!

విక్రమార్కుడు :

[శేషభ్యమున] ప్రియా! జాగ్రత్తగా వట్టుకొని కూర్చో; నేను నడుపుతున్నాను.

వసంతసేన :

[శేషభ్యమున] ప్రాణప్రియా! నేను కొంచెం సహాయం చెయ్యనా?

విక్రమార్కుడు :

[శేషభ్యమున] అక్కలేదు; జాగ్రత్తగా మాత్రం కూర్చో.

మొదటివాడు :

అమ్మయ్య! నావ బోల్తా పడిపోయిందనుకున్నా న్నా.

విక్రమార్కుడు :

[శేషభ్యమున] భయపడకు.

వసంతసేన :

[శేషభ్యమున] భయం లేదు.

రెండవవాడు :

ఒరే, కొంచెం తగ్గిందిరా గాలి; కెట్టాలు కూడా కొంచెం తగ్గేయి.

మొదటివాడు :

కాని, కొంచెం సేపట్లో గాలి మల్లీ ఎక్కువైతాదిరా.
వోసకూడా వస్తాది.

[విశాఖువత్సరముల యీడువాఁడగు వసంతసేనయొక్క కుమారునితో వసుమతి ప్రవేశించును.]

వసుమతి :

అయ్యో, ఎంత ప్రయత్నించినా ఆలస్యమైపోయింది. [బిగ్గరిగా]
దేవీ! సిగొడుకుని తీసు కొచ్చాను.

కొడుకు :

అమ్మా!

వసంతసేన :

[సేపథ్యమున దూరమునుండి] ఆఁ — కనిపించావు, నాయనా!
వసుమతీ! జాగ్రత్తగా ఇంటికి తీసికెళ్లు. నా నాయనని ముద్దు
పె... [ముగిలిన మాటలు వినబడవు.]

కొడుకు :

అమ్మా, అమ్మా! [ఏడ్చును.]

వసుమతి :

[ఏడ్చుచు] నాయనా! వూరుకో.

కొడుకు :

అమ్మ ఎక్కడికో వెళ్ళి పోతోంది; అమ్మ కావాలి.

వసుమతి :

నాయనా! అమ్మ మల్లీ ఇప్పుడే వస్తుం దమ్మా.

గొడుగు :

ఇంకెలా వస్తుంది? ఈ సముద్రంలో ములిగిపోతే ఇంకెలా వస్తుంది? [వచ్చును.]

వసుమతి :

[ఆతనిఁ గాఁగిలించుకొని, కన్నీటితో] ఊరుకో, నాయనా! దేవుడున్నాడులే - భయపడకు.

[అశోకుఁడు ప్రవేశించును.]

అశోకుఁడు :

వసుమతీ! నేను వొద్దంటే నాగొడుగుని ఎందుకు తీసుకొచ్చావు? - వాళ్లేరీ?

వసుమతి :

[హాసముగా సముద్రమవైపు చేతితోఁ జూపును.]

అశోకుఁడు :

నన్ను తప్పించుకుని స్త్రీమర్ని మధ్యసముద్రంలో కలుసుకోవా లని ఈప్రయత్నం!

వసుమతి :

[తల నూపును.]

అశోకుఁడు :

నన్ను తప్పించుకుని పోవా లని ఎంత ప్రయత్నం! ఎలా మోసపుచ్చారు నన్ను? [కోపమునఁ బండ్లు గట్టిగ బిగఁ బట్టి] ఈ తుపాను భీభత్సంలో సముద్రమధ్యాన్ని స్త్రీమర్ని కలుసుకోవడ మేమిటి - ఒకటే కలుసుకొంటారు నీటి అడుగున!—

వసుమతి :

స్త్రీమరు లేకపోతే దివ్యవిమానం వస్తుం దేమో! -

అశోకుడు :

[అమెను జూచుచు, వికటముగ] ఔను, సరకంలోనికి తీసు కెళ్ళడానికి.

వసుమతి :

సామాన్యజీవి ఎన్నడూ పొందలేని దివ్యలోకానికి తీసు కెళ్ళడానికి.

అశోకుడు :

నీకు, వాళ్ళు చేసిన పని గొప్పవిషయ మనా ?

వసుమతి :

నిశ్చయంగా - లేకపోతే, ఇటువంటి మహాకార్యం ఎవరు చెయ్యగలరు ?

అశోకుడు :

ఓ, మహా గొప్పకార్యం !

వసుమతి :

ఔను. తుచ్ఛమైన మోహంతో రహస్యంగా ఎన్ని పనులు చేసినా తప్పలేదు - అందులోనూ ఆడది ఎటువంటి దివ్యమైన ప్రేమతో ఎటువంటి మహాకార్యంచేసినా అది వాక పెద్దతప్పు -

అశోకుడు :

[చకితుడై] నా కొడుకుని నా అనుమతి లేకుండా నా కారులో ఎక్కించి ఎందుకు తీసుకొచ్చావు ?

వసుమతి :

[సముద్రము వైపు చూపుచు] ఇతను ఆమెకొడుకు ముఖ్యంగా -
తరవాత నీ కొడుకు.

[ఒక మణుపు వెంటయును.]

అశోకుడు :

గాలి ఎక్కు వాతోంది ; వర్షంకూడా వచ్చేలాగుంది. ఇంక
ఇతన్ని తీసుకెళ్ళిపో.

వసుమతి :

ఎక్కడికి ?

అశోకుడు :

ఇంటికి.

వసుమతి :

తల్లిలేని ఇంటికా ?

అశోకుడు :

[నిరుత్తరుడు]

కొడుకు :

నే నింకా కొంచెం నే పక్క దుంటాను.

అశోకుడు :

ఇంకెందుకు ?

వసుమతి :

మెరుపు . మెరిసినప్పుడు దూరా న్నుండయినా తల్లి
కనిపిస్తుం దని.

అశోకుడు :

[హాసము.]

[అందఱును వివిధభావములతో సముద్రముపైపు చూతురు. ఒక పెఱుపు.]

కొడుకు :

అమ్మా !

అశోకుడు :

ఇంక తీసుకెళ్లు.

వసుమతి :

ఏం, ఇంకో రెండు నిమిషాలు చూడకూడదూ ? -
ఆ తరవాత -

వృద్ధనేవకుడు :

[ప్రవేశించి, యశోకుని గాంచి] బాబూ ! పెద్దవాణ్ణి; తమ పాదాలు పట్టుకుంటాను; దేవి తిరిగి వచ్చేలాగ చెయ్యి. నాగుండె నీ రైపోతోంది. [కుమారుని గాంచి, సమీపించి, కాగి లించుకొని యేడ్చును.]

వసుమతి :

ఊరుకో, అనవసరంగా చిన్నవాణ్ణి కలతపెట్టకు.

అశోకుడు :

నువ్వెందుకొచ్చావు ?

వృద్ధనేవకుడు :

కారులో కూర్చోలేకపోయాను ; ఎలాగైనా రప్పించు ప్రభూ !

వసుమతి :

మన మెంతప్రయత్నించినా చాల్చింక గాను. ఇ అనగాశం
మింగిపోయింది.

అశోకుడు :

[రోషముతో] అలాంటివాళ్లు మళ్లీ మనగృహం లోకా ?

వసుమతి :

ఔను, అలాంటివాళ్ళు మన మామూలు గృహాల్లోనే
వుండ కూడదు; గృహాభే కాదు, ఈ లోకంకూడా వాళ్ళకి
సరిపడదు.

నృద్ధసేవకుడు :

నా కేమీ తెలియదు, నాగుండె బద్దలైపోతోంది.

వసుమతి :

మనగుండెలు వేయి బద్దలైనా, ప్రపంచంలో వున్న
అందరిగుండెలూ వొక్కసారిగా బద్దలైనా ఏమీ ప్రయో
జనం లే దిప్పుడు.

నృద్ధసేవకుడు :

[చేపలవాండ్రను జూచి] ఒరే, మీ లొక పడవ తిస్తారా ?

చేపలవాండ్లిరువురును :

బాబూ! మా తరంకాదు! ఇలాంటి నమ ద్రంలో మాం
ఎల్ల లేం.

నృద్ధసేవకుడు :

మీ కెంతైనా ఇస్తాను.

చేపలవాండ్రు :

పిల్లలు కలలోవృథామండి - ఈ స్థానముండి, గాబూ !

వృద్ధ సేవకుడు :

అయ్యో, కామా !

అశోకుడు :

అనవసరమైన గోల ఎందుకు ?

వసుమతి :

అనవసరమైన గోలా? - అగ్ని పర్వతం బ్రద్ద లవుతోంటే గోల అక్కణ్లేదా? ఏడునముద్రాలూ నొక్కసారిగా పొంగు తోంటే గోల అక్కణ్లేదా? భూకంపం ప్రళయ కాలంలో నృప్తి నంతా అల్లకల్లోలం చేస్తోంటే గోల అక్కణ్లేదా?

అశోకుడు :

వసుమతి! ఏమిటి ఇలా మాట్లాడుతున్నావు?

వసుమతి :

బేను - ఏడవలేక ఇలా మాట్లాడుతున్నాను; గుండె బ్రద్ద లవక ఇలా మాట్లాడుతున్నాను; ఏమీ చెయ్య లేక ఇలా మాట్లాడుతున్నాను - [ఉద్రేకముచే గంపించును.]

అశోకుడు :

ఏమి టిది, పిచ్చిపట్టిందా, నీకు ?

వసుమతి :

పిచ్చిపట్టదా! - ఇంతమంది పిచ్చివాళ్ళు వున్న యీ ప్రపంచంలో - ఇలాంటినమయంలో, మనుష్య స్వరూపం

అనేదే అసలు అంతరించి పోవలిసిందే - నక్షత్రా లన్నీ
తమచోట్లనుంచి వూడిపోయి నశించి పోవలిసిందే - కాలం
వొక్కమారు అగిపోవలసిందే - అదేమీ జరగకుండా యథా
ప్రకారంగానే వున్నప్పుడు నాకు పిచ్చిఎత్తదూ! -

వృద్ధసేవకుడు :

వసుమతీ, కొంచెం శాంతం తెచ్చుకో.

వసుమతి :

సీకేం, నువ్వు చెబుతావు - నాబాధ సీకేం తెలుస్తుంది?
నాహృదయంలోని మంట సీకేం తెలుసు? - శాంతమా! -
శాంతం! - ప్రళయకాలంలో శాతం ఏమిటి? అన్నీ మండి
పోతోంటే శాంతం ఏమిటి? [సముద్రంలో బ్రయాణము చేయుచున్న
వారినిరువురను జూపి] అందరూ ఏకమై సలిపివేస్తోంటే శాంతం
ఏమిటి? నాకు సర్వస్వమైన నాదేవి నశించిపోతోంటే నాకింకా
శాతం ఏమిటి? - [ఏడ్చును].

కొడుకు :

[అమెను గాంచి, యేడ్చును.]

అశోకుడు :

[కొడుకును గాంచి] ఏడవకూడదు - ఊరుకో, ఇంటికి
వెళ్ళురా?

కొడుకు :

నే నిక్కడే వుంటాను - అమ్మ రానిదే ఇంటి కెందుకు?

వసుమతి :

ఉండనియ్య కూడదూ? — తల్లి చచ్చిపోతొంటే ఆఖరు సారి చూడడానికైనా నోచుకోలేదూ?

[ఒక పెద్ద మెఱుపు.]

కొడుకు :

అమ్మా! అమ్మా! [ఏడ్చును.]

వృద్ధసేవకుడు :

శ్రీరామరక్ష !

వసుమతి :

ఊరుకో, నాయనా! — అయ్యయ్యో, గాలి విపరీతంగా వుంది; పడవ ఎక్కువసే పింక ఈ కెరటాలలో ఆగదు.

అశోకుడు :

[తడేకదృష్టితో నావైపు చూచుచుండును.]

[మఱి నొకతీవ్రమగు మెఱుపు.]

చేపలవాండ్రలో మొదటివాడు :

అయ్యో, తెడ్డు కెరటందెబ్బ కూడి పడిపోయింది!

రెండవవాడు :

స్త్రీమరు సేరువ కొస్తున్నాది కాని, ఈ రింక దాన్ని అనలే కలుసుకోలేరు.

వృద్ధసేవకుడు :

మహానముద్రంలో పడవ అల్లల్లాడుతోంది.

వసుమతి :

మహానముద్రంలో పడవ అల్లల్లాడుతోంది.

అశోకుడు :

వర్షంకూడా కొంచెం ప్రారంభం అవుతోంది —
[కొడుకును గాంచి] ఇంక వెడదాము, రా.

వసుమతి :

ఆకాశమైనా ఏడుస్తుందికాని మనుష్యుడి హృదయం
కరగదు.

అశోకుడు :

వసుమతీ ! నీమాటల కడ్డు లేనట్లుందే ఇంక ?

వసుమతి :

[పిచ్చించుకొనక సముద్రముపైపు చూచుచుండును — చేపలవాండ్రను
గాంచి] నాయనారా ! నాకు పడవ నడపడం రాదు ; మీకు
వెయ్యూరూపాయ లిస్తాను. నన్ను అక్కడికి [సముద్రము పైపు
చూపుచు] తీసు కెళ్ళండి.

చేపలవాండ్రు :

అమ్మా ! మాతరం గాదు — ఏం లాభం లేదు.

వసుమతి :

పోనీ, నే నొకదాన్నే ప్రయత్నిస్తాను.

వృద్ధనేవకుడు :

వసుమతీ ! నీకు కొంచెమైనా చేతకాదు; ఏంలాభం ?

వసుమతి :

నేను వుండి మట్టుకు ఏంలాభం ?

వృద్ధనేవకుడు :

[కుమారుని పైపు చూపును.]

వసుమతి :

[చూచి] అవును - నాయనా! చినుకులు పడు తున్నాయి -

[తనకొంగు నతని శిరముపైఁ గప్పను.]

[ఒక మెఱుపు.]

అశోకుఁడు :

[సముద్రముపైపు గనుచు] ఛీ, ఇలాంటి సమయంలో కూడా ఎలా వాళ్ళిద్దరూ...

వసుమతి :

ఇలాంటి సమయంలో కూడా ఇంకా తప్పా?

రెండవవాఁడు :

[మొదటివానితో] ఒరే, నూడు, ఒకళ్ళ నొక స్థలాగ కరిసి పెట్టుకుని కూకున్నారో, పాపం.

మొదటివాఁడు :

ఇంత తుపానులో ఇం తెక్కువనేపు ఏదీ నిలవ లేదురా.

వృద్ధనేవకుఁడు :

ఈ కెరటాలలో ఏ నిమిషం పడవ తిరగబడి పోతుందో చెప్పలేం.

కొడుకు :

వసుమతీ! అమ్మ దగ్గరకి వెడతా - అమ్మకి భయం వేస్తుంది, పాపం.

వసుమతి :

[గద్గడకస్వరముతో, బుజ్జగించుచు] నాయనా! అమ్మ కేమీ భయం లే దమ్మా.

వృద్ధసేవకుడు :

ఇలాంటి మాటలు ఈ చెవులలో పడుతుంటే ఇంకా నే నెలా బ్రతికి వున్నానో?

[ఒక పెద్ద ఉఱుము.]

మొదటివాడు :

అమ్మో, పిడుగు!

వసుమతి :

లేదు, పిడుగు పడలేదు — ఎక్కడైనా పడితే నామీద పడాలి కాని ఇంకెక్కడా పడడానికి వీల్లేదే.

రెండవవాడు :

[మొదటివానితో] ఇదంతా నాకు కంగారుగా వుందిరా, వరసంకూడా ఎక్కువయ్యేలాగుంది, వొలతియ్యి, పోదారి.

మొదటివాడు :

నాకు వొల్లంతా నీరైపోతోందిరా; కాల్లాడటం లేదు.
[ఒక తీవ్రతరమైన మెఱుపు — అందఱును సముద్రము జైపు చూచుచు, “అయ్యయ్యా, రామ! రామ!” అని యుచ్చరింతురు.]

కొడుకు :

అమ్మా! అమ్మా! [బిగ్గరగ నేడ్చును.]

అళోకుడు :

[అజైపునకే స్తబ్ధుడై చూచుచుండును.]

మొదటివాడు :

ఒక పెద్దకెరటం వాళ్ళని సందరంలో కలిపేసింది!

రెండవవాడు :

పడప తిరగలి పడంది, అదొట్టానుని నే అొచ్చు.

మొదటివాడు :

నా కాస నేదురా. ఇలాంటిసందరంలో కానా కట్టం.

రెండవవాడు :

నాకు పారిపోవా బని వుందిరా. నే నిక్క డుండలే నింక.

వృద్ధ సేనకుడు :

[వచుచు] ఎలాంటిది ఎలాంటి స్థితికి వచ్చింది - ఎందుకు బ్రతికేను ఇన్నాళ్లు! - [కన్నులు పూసికొనును.]

వసుమతి :

[జెడ్డిదానివలె జూచుచు] ఈ నాటకంలోని ఈ అంశానికి విషాదాంత మైన ఈ భరతవాక్యమూ! - ఇప్పుడు మనుష్య లోకానికి కళ్లు చల్లగా వున్నాయా! - [హెడరించి సమస్కరించి ప్రార్థించుచు] ఈశ్వరా! నువ్వే వున్న ట్టయితే, వేరొక లోకం వున్నా లేకపోయినా వాళ్ళకోసమైనా ఇంకొక దివ్యలోకం సృష్టించి ఇరువురిని అక్కడ రక్షించు! - తప్పదు; లేకపోతే ఈ లోకానికి, ఈ నక్షత్రాలకి, ఈ సృష్టికి, దేనికి ఏమీ అర్థం లేదు - [లేచి యేడ్చుచున్న కుమారుని దగ్గఱకుఁదీసికొని] రా, నాయనా! వెడదాం; ఇక్కడ పనేముంది క్షణిక మనకి! -

తెర.

సమాప్తము.

